



GREAT SPIRIT

Jonas Dahlgren & Sobrielo Philip Gene & Jo Kinser
& John Kinser & Johanna Lodin

Février 2019

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, TAG (de 72 comptes)
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Great spirit (Armin Van Buuren & Vini Vicci)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2& 3&4& 5 6,7,8	R cross L side R heel R together L cross R side L heel L together R step forward ½ turn L & 3 knee pops	Croiser PD devant PG, PG à G, talon PD en diag avant D, PD/PG Croiser PG devant PD, PD à D, talon PG en diag avant G, PG/PD Poser PD devant ½ tour à G en tapant 3 fois les talons (finir PDC sur PD en arrière)	12 :00 12 :00 12 :00 06 :00
&1,2 3,4 5,6 7,8	L ball R step L step R side L hitch & R arm L side R hitch & L arm ¼ R & R side L cross	Assembler plante PG/PD, poser PD devant, poser PG devant Poser PD à D, lever genou G et brasser l'air avec la main D devant Poser PG à G, lever genou D et brasser l'air avec la main G devant ¼ de tour à D en posant PD à D, croiser PG devant PD	06 :00 06 :00 06 :00 09 :00
&1,2 3 4 5,6 7&8	R out L out, hold R Elvis knee in L Elvis knee in L rolling vine & L side shuffle	Poser PD à D, poser PG à G, pause Pivoter genou D vers l'intérieur en levant talon D à D Ramener PD en pivotant genou G vers l'intérieur en levant genou G à G ¼ à G en reposant PDC sur PG devant, ½ à G & PD derrière ¼ à G & PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G	09 :00 09 :00 09 :00 12 :00 09 :00
1,2,3 4 5 6,7,8	R jazz box ¼ turn R L step R step ¼ turn L & 3 knee pops	Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D & PG derrière, poser PD à D Poser PG devant Poser PD devant Pivoter d'1/4 de tour à G en tapant 3 fois les talons (finir PDC sur PG)	12 :00 12 :00 12 :00 09 :00
TAG	A la fin du 8ième mur (12:00)	Ajouter les comptes suivants...	
1,2,3,4 5,6,7,8	get ready to tag	Attendre 8 comptes sur place, PDC sur les 2 pieds, côte à côte & les bras de chaque côté le long du corps	12 :00 12 :00
1,2 3,4 5,6 7 8	R arm to R, L arm to L R arm on chest, L arm on chest R arm forward, L arm forward cross both arms over chest arms by side & ¼ turn R	Déplier le bras D à D, déplier le bras G à G (hauteur d'épaules) Replier bras D sur la poitrine, replier bras G sur la poitrine Déplier le bras D devant, déplier le bras G devant (hauteur d'épaules) Croiser les 2 bras ensemble sur la poitrine remettre les bras le long du corps et faire 1/4 de tour à D sur les talons	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 03 :00
3X8	repeat (X3)	Répéter 3 fois la section 2	12 :00
1X8	repeat without turning	Répéter encore 1 fois la section 2 sans le ¼ de tour à D	12 :00
1,2 3,4 5 6 7,8	R side L hitch & R arm L side R hitch & L arm R walk & R elbow L walk & L elbow R walk & R elbow, L walk & L elbow	Poser PD à D, lever genou G et brasser l'air avec la main D Poser PG à G, lever genou D et brasser l'air avec la main G Avancer PD en se pliant avec coup de coude à D Avancer PG en se pliant avec coup de coude à G Répéter 5,6	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1,2 3,4 5 6 7,8	R side L hitch & R arm L side R hitch & L arm R back & R elbow L back & L elbow R back & R elbow, L back & L elbow	Poser PD à D, lever genou G et brasser l'air avec la main D Poser PG à G, lever genou D et brasser l'air avec la main G Avancer PD en se pliant avec coup de coude à D Avancer PG en se pliant avec coup de coude à G Répéter 5,6	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1,2,3,4 5,6,7,8	run & change positions on the floor	Courir partout en changeant de place avec un autre danseur Finir en position initiale à midi	12 :00
Final	6,7,8 : ¼ turn L & arms	Pivoter d'1/4 de tour à G sans knee pops et lever les bras écartés	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.