



GOOD TIME TO BE ALIVE

Agnès Gauthier

France

Juillet 2017

Description	LINE, 32 comptes, 1 mur, 2 restarts
Niveau	DEBUTANT
Musique	Think about you (Lady Antebellum)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R side L together	Poser PD à D, assembler PG/PD	12 :00
3,4	R step L touch	Poser PD devant, toucher plante PG/PD	12 :00
5,6	L side R together	Poser PG à G, assembler PD/PG	12 :00
7,8	L back R touch	Poser PG derrière, toucher plante PD/PG	12 :00
1&2	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
3,4	L step ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	06 :00
5&6	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	06 :00
7,8	R step ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	12 :00
restart 1	Au 4ième mur (12:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	12 :00
restart 2	Au 8ième mur (12:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	12 :00
1,2	R side L point behind & snap	Poser PD à D, pointer PG croisé derrière PD & cliquer des doigts à D en bas	12 :00
3,4	L side R point behind & snap	Poser PG à G, pointer PD croisé derrière PG & cliquer des doigts à G en bas	12 :00
5,6	R side L point cross & snap	Poser PD à D, pointer PG croisé devant PD & cliquer des doigts à D en haut	12 :00
7,8	L side R point cross & snap	poser PG à G, pointer PD croisé devant PG & cliquer des doigts à G en haut	12 :00
1&2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3,4	triple step on place	Trois petits pas sur place : PD, PG, PD	12 :00
5&6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7,8	triple step on place	Trois petits pas sur place : PG, PD, PG	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr