



IRLANDE

# GOLDEN X

## de Roy Hadisubroto & Fiona Hadisubroto

Septembre 2025

Description	LINE phrasée, 80 comptes, 1 mur, 1 tag : AA B C A tag BB C AA B		
Niveau	AVANCE		
Musique	Golden (Huntrix, Ejae, Audrey nuna, Rei Ami & Kpop Demon Hunters Cast)		
Départ	Après 32 comptes		
COMPTEs	PAS	DESCRIPTION Partie A	MUR
1&2	R kick ball L side	Coup de PD devant, assembler PD/PG, poser PG à G	12:00
3&4	R behind L side, 1/8 L	Croiser PD derrière PG, PG à G, 1/8 à G & PD devant	10:30
5,6	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	10:30
7,8	L back point & body roll	Pointer PG derrière, rouler le buste en arrière (PDC sur PG)	10:30
1,2	R back rock 1/8 L	Appuyer PD derrière, 1/8 à G en ramenant PDC sur PG	09:00
3,4	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	03:00
5,6	¼ L & R big side & L drag	¼ à G & grand pas PD à D & glisser PG vers PD	12:00
&7	L diag back R touch	Poser PG en diag arrière G, toucher PD/PG	12:00
&8	R diag back L touch	Poser PD en diag arrière D, toucher PG/PD	12:00
1,2	L big back & R drag	Grand pas PG derrière et glisser PD vers PG	12:00
&3,4	R ball L step R step	Assembler PD/PG, poser PG devant poser PD devant	12:00
5&6	¼ R & L side rock cross	¼ à D & appuyer PG à G, puis PDC sur PD, croiser PG devant PD	03:00
&7,8	R side L cross & R sweep	Poser PD à D, croiser PG devant PD & ½ cercle PD vers l'avant	03:00
1,2	R cross, ¼ R & L back	Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière	06:00
3,4	R back, L touch & look to R	Poser PD derrière, toucher PG/PD & regarder à D	06:00
5,6	L step, 1/8 L & R step	Poser PG devant, 1/8 de tour à G & PD devant	04:30
7&8	¼ +1/8 L & L shuffle	¼ à G & PG devant, assembler PD/PG, 1/8 à G & PG devant	12:00
COMPTEs	PAS	DESCRIPTION Partie B	MUR
1,2&	R basic night club	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, croiser PD devant PG	12:00
3,4&	L side R sway L sway	Poser PG à G, pousser les hanches à D, pousser les hanches à G	12:00
5,6&	R side, 1/8 L & L back R back	Poser PD à D, 1/8 à G & PG derrière, PD derrière	10:30
7,8&	1/8 L & L side, 1/8 L & R fwd L fwd	1/8 à G & PG à G, 1/8 à G & PD devant, poser PG devant	07:30
1,2&	1/8 L & R side L rock behind	1/8 à G & PD à D, appuyer PG croisé derrière PD, ramener PDC/PD	06:00
3,4&	L side R rock behind	Poser PG à G, appuyer PD croisé derrière PG, ramener PDC/PG	06:00
5,6	R fwd, pivot ½ L	PD devant, pivoter d'1/2 G (lent)	12:00
&7	Full turn L	Tour rapide à G : ½ à G & PD derrière + ½ à G & PG devant	12:00
8&	R run L run	Poser PD devant (lent), poser PG devant (rapide)	12:00
COMPTEs	PAS	DESCRIPTION Partie C	MUR
1&	R side point, R close & point finger	Pointer PD à D & pointer index D en haut à G, PD/PG & main en bas	12:00
2&	L side point, L close & point finger	Pointer PG à G & pointer index G en haut à D, PG/PD & main en bas	12:00
3,4	R side point, hold & point finger	Pointer PD à D & lever index D devant sur 2 comptes	12:00
5,6	R side & R fist, L touch & hand hip	PD à D & fermer poing D, toucher PG/PD & poing D sur hanche D	12:00
7,8	L side & L fist, R touch & hand hip	PG à G & croiser poing G sur poitrine, toucher PD/PG & sur hanche	12:00
1,2	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	06:00
3,4	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	12:00
5,6	R side, hold & arms	Poser PD à D & lever les bras devant sur 2 comptes	12:00
&7&8	knee pop X2 & hands	Lever et abaisser les talons 2 fois & descendre les bras en poings	12:00
1&	L side point, L close & point finger	Pointer PG à G & pointer index G en haut à D, PG/PD & main en bas	12:00
2&	R side point, R close & hand	Pointer PD à D & pointer index D en haut à G, PD/PG & main en bas	12:00
3,4	L side point, hold & point finger	Pointer PG à G & lever index G devant sur 2 comptes	12:00
5,6	R side, L touch & hand	PG à G & fermer poing G, toucher PD/PG & poing G sur hanche G	12:00
7,8	L side, R touch & hand	PD à D & croiser poing D sur poitrine, toucher PG/PD & sur hanche	12:00
1,2	L step, pivot ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D	06:00
3,4	L step, pivot ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D	12:00
5,6	L side, hold & arms	Poser PG à G & lever les bras devant sur 2 comptes	12:00
&7&8	knee pop X2 & hands	Lever et abaisser les talons 2 fois & descendre les bras en poings	12:00
TAG	Après A A B C A	Ajouter les comptes suivants :	12:00
1,2,3,4	R side & arms	Poser PD à D, lever les bras croisés lentement devant le visage	12:00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association DA.CO.TA (33).

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)