



GO SHANTY

de Micaela Svensson Erlandsson

Suède

Septembre 2015

Description	LINE, 32 comptes, 2 murs
Niveau	DEBUTANT
Musique	Stomp and go shanty (Hot Asphalt)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R heel R heel	Toucher talon PD 2 fois dans la diagonale avant D	12 :00
3&4	R side chassé	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D	12 :00
5,6	L heel L heel	Toucher talon PG 2 fois dans la diagonale avant G	12 :00
7&8	L side chassé	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G	12 :00
1,2	R rocking chair	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	12 :00
3,4		Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12 :00
5,6	R step, ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	06 :00
7&8	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	06 :00
1&	L heel L together	Toucher talon PG devant, assembler PG/PD	06 :00
2&	R heel R together	Toucher talon PD devant, assembler PD/PG	06 :00
3&4	L heel, clap, clap	Toucher talon PG devant, taper 2 fois dans les mains	06 :00
&5	L together, R side point	Assembler PG/PD, pointer PD à D	06 :00
&6	R together, L side point	Assembler PD/PG, pointer PG à G	06 :00
&7	L together, R side point	Assembler PG/PD, pointer PD à D	06 :00
&8	clap, clap	Taper 2 fois dans les mains	06 :00
1&2	R sailor step	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D	06 :00
3&4	L sailor step	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G	06 :00
5,6	R back point, unwind ½ R	Pointer PD derrière PG, dérouler d'1/2 tour à D	12 :00
7,8	½ turn R, R stomp up	½ tour à D en posant PG derrière, taper au sol PD/PG (sans PDC)	06 :00
final	A la fin du 9ième mur	Remplacer les 2 derniers comptes , par :	
7,8	L step, R stomp & clap	Poser PG devant, taper au sol PD/PG & taper dans les mains	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr