



FOR THE GLORY

de Marlon Ronkes & Romain Brasme

PAYS BAS & FRANCE

Mars 2025

Description	LINE, 32 comptes, 2 murs, 2 tags, final
Niveau	INTERMEDIAIRE/AVANCE
Musique	For the glory (Christian Lundberg, Billie Ray fingers & Bruce Fingers)
Départ	Tout de suite !!!

COMPTE	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	R side & body to R diag	Poser PD à D en pivotant le buste dans la diagonale D	12:00
2	L side & body to L diag	Poser PG à G en pivotant le buste dans la diagonale G	12:00
3&4	Rolling vine to R	¼ à D & PD devant, ½ à D & PG derrière, ¼ à D & PD à D	12:00
&5	L fwd R touch (on toes)	Poser PG devant, toucher PD derrière PG en s'élevant sur les pointes	12:00
arm	L elbow fwd 90°	Et en pliant à 90° bras G devant à hauteur d'épaules devant le buste	12:00
6&7	R coaster step	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD devant	12:00
8&	Full turn R	½ tour à D & PG /PD !!, ½ tour à D & PD /PG !!	12:00
1,2	L rock fwd push, hook	Appuyer PG devant plié, PDC sur PD & croiser PG devant tibia D	12:00
3	L step & R sweep	Poser PG devant & ½ cercle PD de l'arrière vers l'avant	12:00
4&5	R jazz box & point & body	Croiser PD devant PG, PG derrière, pointer PD à D & buste à D	12:00
6	½ L & R side point	Pivoter d'1/2 tour à G sur PG (sur place) & pointer PD à D	06:00
7	R cross	Croiser PD devant PG	06:00
&8&	L side rock cross	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, croiser PG devant PD	06:00
final	R side & R fist up & head	Poser PD à D & lever le poing D en haut et la tête (bras tendu)	12 :00
1	R sweep kick up	½ cercle PD de l'arrière vers l'avant « en l'air » assez haut	06:00
2&3	R jazz box (diag)	Croiser PD devant PG, PG derrière, PD en diagonale arrière D	06:00
&4&	L jazz box (diag)	Croiser PG devant PD, PD derrière, PG en diagonale arrière G	06:00
5	R prissy walk	Croiser PD devant PG en levant genou G	06:00
6	L prissy walk	Croiser PG devant PD en levant genou D	06:00
7&	R cross rock hitch	Appuyer PD croisé devant PG, PDC sur PG en levant genou D	06:00
8	R back	Poser PD derrière	06:00
&1	L ball R side	Assembler PG/PD, poser PD à D	06:00
2	¼ L & L close & R knee pop	¼ de tour à G & assembler PG/PD & pivoter genou D vers la G	03:00
3	L knee pop	Pivoter genou G vers la D	03:00
4&5	L step, full turn L & rock	Poser PG devant, ½ à G & PD derrière, ½ à G & appuyer PG devant	03:00
6	R recover back !!!	Ramener PDC sur PD derrière	03:00
7	¼ R & L side & diag body	¼ à D & appuyer PG à G en pivotant le buste en diagonale G	06:00
8&	Rolling vine to R	¼ à D & ramener PDC sur PD devant, ½ à D & PG derrière	03:00
(1)		¼ à D & PD à D en pivotant le buste dans la diagonale D (Début)	06:00
TAG 1	A la fin du 1er mur	Après 32 comptes, recommencer au début...	06 :00
1,2,3,4	R side, hold X3	Poser PD à D, attendre sur 3 comptes tête baissée	06 :00
TAG 2	A la fin du 2 ^{ème} mur	Ajouter les comptes suivants :	12 :00
1,2,3,4	R side, hold X3	Poser PD à D et attendre sur 3 comptes	12 :00
5,6,7	L back, hold X2	Poser PG derrière et attendre sur 2 comptes	12 :00
8	R back	Poser PD derrière	12 :00
1,2,3	L together back, hold X2	Assembler PG/PD un peu derrière et attendre sur 2 comptes	12 :00
4,5	R walk, L walk	Poser PD devant, poser PG devant	12 :00
6,7,8	hold X3	Attendre sur 3 comptes (PDC sur PG)	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr