



FOOLISH FEELINGS

de Fred Whitehouse & Niels Poulsen
Irlande & Danemark

Janvier 2025

Description	LINE, 72 comptes, 1 mur, 1 restart, 1 TAG
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Stop (Nolan Sotillo)
Départ	Après 16 + 16 comptes

COMPTE	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2 3&4 5 6&7 8	R back rock R step L lock R step &L sweep L cross R scissor step L big step (& R slide)	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant & ½ cercle PG Croiser PG devant PD Poser PD à D, assembler PG/PD, croiser PD devant PG Grand pas PG à G en commençant à glisser PD vers PG	12:00 12:00 12:00 12:00 12:00
1&2 3&4 5 6 7&8	R slide R ball L cross R side chassé & R sway L back & R heel grind R back & L heel grind L back R lock L back	Glisser PD vers PG, assembler PD/PD, croiser PG devant PD Poser PD à D, assembler PG/PD, PD à D en balançant à D Poser PG derrière en pivotant pointe PD à D Poser PD derrière en pivotant pointe PG à G Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière	12:00 12:00 12:00 12:00 12:00
restart	Au 2^{ème} mur	Après 16 comptes, recommencer au début...	12:00
1,2 3&4 5,6 7&8	¼ R & R side, L touch ¼ L, ¼ L, L cross ¼ R, ¼ R R sailor ¼ turn R	¼ de tour à D & PD à D, toucher PG/PD ¼ à G & PG devant, ¼ à G & PD à D, croiser PG devant PD ¼ à D & PD devant, ¼ à D & PG à G Croiser PD derrière PG, ¼ à D & PG/PD, PD devant	03:00 09:00 03:00 06:00
1 2& 3 4& 5 6,7 8&	L step forward ½ L & R hip bump ½ L & L hip bump R rock step forward R back L together	Poser PG devant ¼ à G & plante PD à D en poussant la hanche à D, puis à G ¼ à G en reposant PD derrière ¼ à G & plante PG à G en poussant la hanche à G, puis à D Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG Poser PD derrière, assembler PG/PD	06:00 03:00 12:00 09:00 06:00 06:00 06:00
TAG	Au 4^{ème} mur	Ajouter les comptes & reprendre la suite de la danse	06:00
1,2& 3,4& 5,6& 7,8	R Dorothy step L Dorothy step R Dorothy step L rock forward	PD en diag D, croiser PG derrière PD, PD en diag D PG en diag G, croiser PD derrière PG, PG en diag G PD en diag D, croiser PG derrière PD, PD en diag D Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	06:00 06:00 06:00 06:00
&1,2 &3,4 &5,6 7& 8&	L ball R cross L back R ball L cross R back L ball R cross L back R rocking chair	PG derrière (buste diag G), croiser PD devant PG, PG derrière PD derrière (buste diag D), croiser PG devant PD, PD derrière PG derrière (buste diag G), croiser PD devant PG, PG derrière Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06:00 06:00 06:00 06:00 06:00
1 2 &3&4 5 6&7 8	R big step back & R hand L slide L ball R shuffle fwd L step R point R together L point ¼ L & R sweep	Grand pas PD derrière en poussant main D devant « stop » Glisser PG vers PD Plante PG/PD, PD devant, assembler PG/PD, PD devant Poser PG devant Pointer PD à D, assembler PD/PD, pointer PG à G ¼ de tour à G en abaissant PG & ½ cercle PD vers l'avant	06:00 06:00 06:00 06:00 06:00 03:00
1,2 3&4 5,6 7,8	R cross L side R back L lock R back L back rock ½ R, ¼ R	Croiser PD devant PG, PG à G Poser PD derrière, croiser PG devant, poser PD derrière Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD ½ à D & PG derrière, ¼ à D & PD à D	03:00 03:00 03:00 12:00

1	L side point & L hand	Pointer PG à G en poussant main G devant « stop »	12:00
2	¼ L & R sweep	¼ à G en baissant PG & ½ cercle PD vers l'avant	09:00
3&4	R cross, L side rock	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	09:00
5,6	L cross R side	Croiser PG devant PD, poser PD à D	09:00
7&8	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	09:00
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	09:00
3&4	R cross shuffle	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	09:00
5,6	¼ R, ¼ R	¼ à D & PG derrière, ¼ à D & PD à D	03:00
7	L cross	Croiser PG devant PD	03:00
&8	¼ L & R back, L together	¼ à G & PD derrière, assembler PG/PD	12:00
1,2	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	12:00
3&4	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12:00
5,6	L step fwd R together	Poser PG devant, assembler PD/PD	12:00
7&8	3 back runs L R L	3 pas rapides en arrière : poser derrière PG, PD, PG	12:00
Final	Au 5ième mur	Finir avec « stop » main G devant	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr