

	<h1 style="text-align: center;">FOOLISH FEELINGS</h1> <p style="text-align: center;">de Fred Whitehouse & Niels Poulsen</p> <p style="text-align: center;">Irlande & Danemark Janvier 2025</p>
Description	LINE, 72 comptes, 1 mur, 1 restart, 1 TAG
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Stop (Nolan Sotillo)
Départ	Après 16 + 16 comptes

COMPTES	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12:00
3&4	R step L lock R step & L sweep	PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant & ½ cercle PG	12:00
5	L cross	Croiser PG devant PD	12:00
6&7	R scissor step	Poser PD à D, assembler PG/PD, croiser PD devant PG	12:00
8	L big step (& R slide)	Grand pas PG à G en commençant à glisser PD vers PG	12:00
1&2	R slide R ball L cross	Glisser PD vers PG, assembler PD/PG, croiser PG devant PD	12:00
3&4	R side chassé & R sway	Poser PD à D, assembler PG/PD, PD à D en balançant à D	12:00
5	L back & R heel grind	Poser PG derrière en pivotant pointe PD à D	12:00
6	R back & L heel grind	Poser PD derrière en pivotant pointe PG à G	12:00
7&8	L back R lock L back	Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière	12:00
restart	Au 2 ^{ième} mur	Après 16 comptes, recommencer au début...	12 :00
1,2	¼ R & R side, L touch	¼ de tour à D & PD à D, toucher PG/PD	03:00
3&4	¼ L, ¼ L, L cross	¼ à G & PG devant, ¼ à G & PD à D, croiser PG devant PD	09:00
5,6	¼ R, ¼ R	¼ à D & PD devant, ¼ à D & PG à G	03:00
7&8	R sailor ¼ turn R	Croiser PD derrière PG, ¼ à D & PG/PD, PD devant	06:00
1	L step forward	Poser PG devant	06:00
2&3	½ L & R hip bump	¼ à G & plante PD à D en poussant la hanche à D, puis à G	03:00
4&5	½ L & L hip bump	¼ à G en reposant PD derrière	12:00
6,7	R rock step forward	¼ à G & plante PG à G en poussant la hanche à G, puis à D	09:00
8&	R back L together	¼ à G en reposant PG devant	06:00
TAG	Au 4 ^{ième} mur	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06:00
1,2&3,4&5,6&7,8	R Dorothy step	Poser PD derrière, assembler PG/PD	06:00
	L Dorothy step	PD en diag D, croiser PG derrière PD, PD en diag D	06 :00
	R Dorothy step	PG en diag G, croiser PD derrière PG, PG en diag G	06 :00
	L rock forward	PD en diag D, croiser PG derrière PD, PD en diag D	06 :00
		Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	06 :00
&1,2	L ball R cross L back	PG derrière (buste diag G), croiser PD devant PG, PG derrière	06:00
&3,4	R ball L cross R back	PD derrière (buste diag D), croiser PG devant PD, PD derrière	06:00
&5,6	L ball R cross L back	PG derrière (buste diag G), croiser PD devant PG, PG derrière	06:00
7&8	R rocking chair	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	06:00
		Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06:00
1	R big step back & R hand	Grand pas PD derrière en poussant main D devant « stop »	06:00
2	L slide	Glisser PG vers PD	06:00
&3&4	L ball R shuffle fwd	Plante PG/PD, PD devant, assembler PG/PD, PD devant	06:00
5	L step	Poser PG devant	06:00
6&7	R point R together L point	Pointer PD à D, assembler PD/PG, pointer PG à G	06:00
8	¼ L & R sweep	¼ de tour à G en abaissant PG & ½ cercle PD vers l'avant	03:00
1,2	R cross L side	Croiser PD devant PG, PG à G	03:00
3&4	R back L lock R back	Poser PD derrière, croiser PG devant, poser PD derrière	03:00
5,6	L back rock	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	03:00
7,8	½ R, ¼ R	½ à D & PG derrière, ¼ à D & PD à D	12:00

1	L side point & L hand	Pointer PG à G en poussant main G devant « stop »	12:00
2	¼ L & R sweep	¼ à G en baissant PG & ½ cercle PD vers l'avant	09:00
3&4	R cross, L side rock	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	09:00
5,6	L cross R side	Croiser PG devant PD, poser PD à D	09:00
7&8	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	09:00
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	09:00
3&4	R cross shuffle	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	09:00
5,6	¼ R, ¼ R	¼ à D & PG derrière, ¼ à D & PD à D	03:00
7	L cross	Croiser PG devant PD	03:00
&8	¼ L & R back, L together	¼ à G & PD derrière, assembler PG/PD	12:00
1,2	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	12:00
3&4	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12:00
5,6	L step fwd R together	Poser PG devant, assembler PD/PG	12:00
7&8	3 back runs L R L	3 pas rapides en arrière : poser derrière PG, PD, PG	12:00
Final	Au 5ième mur	Finir avec « stop » main G devant	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr