



FOOLISH

Darren Bailey

UK/USA

Novembre 2020

Description	LINE, 32 comptes, 2 murs, 2 tags, 1 restart <u>1^{er} mur</u> <u>2e mur</u> <u>3e mur</u> <u>4e mur</u> <u>5e mur</u> <u>6e mur</u> <u>7e mur</u> <u>8e mur</u> (12 :00) TAG1 (12 :00) (06 :00) TAG2 (06 :00) (12 :00) (06 :00) restart (12 :00) (06 :00)
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Foolish (Forest Blakk)
Départ	Après 8 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	R forward & L sweep	Poser PD devant & ½ cercle PG de l'arrière vers l'avant	12:00
2&	L cross R side	Croiser PG devant PD, poser PD à D	12:00
3	L back & R sweep	Poser PG derrière & ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	12:00
4&	R behind L side	Croiser PD derrière PG, poser PG à G	12:00
5,6	R cross rock	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PD	12:00
&7	R side L step on R diagonal	Poser PD à D, poser PG en diagonale avant D (1/8 à D)	01:30
8	pivot ½ turn R	Pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	07:30
1	L forward & R sweep	Poser PG devant & ½ cercle PD de l'arrière vers l'avant	07:30
2&3	¼ L & small runs R, L, R & L sweep	1/4 à G & poser PD devant, assembler PG/PD, PD devant avec ½ cercle PG de l'arrière vers l'avant	04:30 07:30
4&5	¼ R & small runs L, R, L & R hitch	1/4 à D & poser PG devant, assembler PD/PG, PG devant en levant genou D sur le côté D en pointant PD derrière mollet G	07:30 07:30
6	R back & L sweep	(1/8 à G) Poser PD derrière & ½ cercle PG de l'avant vers l'arrière	06:00
7	L back & R sweep	Poser PG derrière & ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	06:00
8&	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG devant	06:00
restart	Au 6ième mur (06:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	12 :00
1,2&	R basic nightclub	Grand pas PD à D, PG/PD, avancer PD croisé devant PG	06:00
3,4&	L basic nightclub	Grand pas PG à G, PD/PG, avancer PG croisé devant PD	06:00
5&	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (finir PDC sur PG)	12:00
6&	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (finir PDC sur PG)	06:00
7,8&	¼ L & R side L behind R side	¼ à G & PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D	03:00
1	L cross & begin spirale ¾ turn R	Croiser PG devant PD & commencer à dérouler ¾ à D	03:00
2,3	finish spirale ¾ R& R back rock	Finir ¾ à D et appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12:00
4&5	R cross samba	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PD à D	12:00
6	L step forward	Poser PG devant	12:00
7,8	½ L & R back rock	½ à G & appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG devant	06:00
TAG 1	A la fin du 1 ^{er} mur (12 :00)	Ajouter les 8 comptes suivants:	06 :00
1&	R out, L out	Poser PD à D, poser PG à G	06 :00
2	push R hand fwd	Pousser main D vers l'avant (paume 12 :00)	06 :00
3(&)	R hand shoulders R,L & L touch	Toucher épaule G avec main D, glisser main D vers épaule G	06 :00
4	unwind 1/2 L & push R hand fwd	Toucher plante PG croisée derrière PD (main D sur épaule G)	06 :00
5	close R hand (fist)	Dérouler d'1/2 à G en poussant main D devant (idem début)	12 :00
6,7,8	R hand down (3 counts)	Fermer main D (en poing, doigts vers le bas)	12 :00
TAG 2	A la fin du 3 ^{ème} mur (06 :00)	Tirer main D vers soi et vers le bas en tournant le poing	12 :00
		Idem au TAG 1 mais débuté à 12 :00 et terminé à 06 :00	

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.