

	FOLLOW TIL THE END de Maggie Gallagher UK Juin 2025
Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 TAG, final
Niveau	NOVICE
Musique	Follow (Maria Sur)
Départ	Après 8 comptes, sur le mot « waters »

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R side L touch	Poser PD à D, toucher plante PG/PD	12 :00
3,4,5	L rumba box back	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG derrière	12 :00
6	R touch	Toucher plante PD/PG	12 :00
7,8	R Monterey ¼ turn R	Pointer PD à D, ¼ de tour à D en assemblant PD/PG	03 :00
1,2		Pointer PG à G, assembler PG/PD	03 :00
3,4	R rocking chair	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	03 :00
5,6		Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	03 :00
7,8	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	09 :00
1,2,3	R step L lock R step	Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant	09 :00
4	L hitch	Lever genou G croisé devant jambe D	09 :00
option	Arms up on chorus	Lever les bras sur les comptes 1,2,3,4 sur le refrain « follow »	09 :00
5,6	L cross R side	Croiser PG devant PD, poser PD à D	09 :00
7,8	L behind & R sweep	Crosier PG derrière PD & ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	09 :00
1,2	Weave to L extended	Croiser PD derrière PG, PG à G	09 :00
3,4		Croiser PD devant PG, PG à G	09 :00
5,6		Crosier PD derrière PG, PG à G	09 :00
7,8		Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG	09 :00
TAG	A la fin du 4^{ième} mur	Ajouter les 4 comptes suivants :	12 :00
1,2	R side & bump, L bump	Poser PD à D et pousser les hanches à D, pousser les hanches à G	12 :00
3,4		Pousser les hanches à D, pousser les hanches à G (finir PDC/PG)	12 :00
final	A la fin du 13^{ième} mur	7,8 : R cross rock ¼ R : appuyer PD croisé devant PG, ¼ à D	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...
 Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
 Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr