



# FAVELA

## de Lilian Lo & Darren Bailey

HK & UK

Septembre 2020

Description	LINE, phrasée, 64 comptes, 2 murs, 3 tags (partie A : 32, partie B : 32) <b>AB</b> (TAG 1 à 06 :00) <b>B</b> (TAG 2 à 12 :00) <b>AB</b> (TAG 3 à 12:00) <b>BABB</b>
Niveau	AVANCE
Musique	Favela (Ina Wroldsen & Alok)
Départ	Après 6 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION (PARTIE A)	MUR
1&2	R touch fwd R heel twist	Toucher pointe PD devant, pivoter talon PD à D, ramener au centre	12:00
3,4	R sweep back R step back	½ cercle PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière	12:00
5&6	L coaster step	Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant	12:00
7&8	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12:00
1,2	L step, pivot ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	06:00
3,4	L walk R walk	Avancer de 2 pas : poser PG devant, poser PD devant	06:00
5&6	¼ R & L heel rocking chair	¼ de tour à D en appuyant PG devant sur talon, ramener PDC sur PD	09:00
7&8	L step R scuff, ¼ L & R close	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	09:00
1,2,3	3 heel bounces ¼ turn L	Poser PG devant, brosse talon PD/PG, ¼ de tour à G en posant PD/PG	06:00
&4	L ball R step forward	Taper les talons 2X avec 1/8 de tour à G, taper les talons au sol sur place	03:00
5,a6	L Botafogo ¼ turn L	Assembler plante PG/PD, poser PD devant	03:00
7,a8	R Botafogo	Poser PG devant, ¼ de tour à G en appuyant PD à D, ramener PDC sur PG	12:00
1&2	L cross R side L behind & R sweep	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12:00
3&4	R behind L side R step forward	Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD & ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière (terminer avec flick PD : lever PD croisé derrière)	12:00
5	pivot ½ turn L	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD devant	12:00
6,7,8	3X paddle ½ turn L	Pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	06:00
		PD devant & ¼ de tour à G en roulant les hanches, idem avec 1/8 à G 2X	12:00

Comptes	PAS	DESCRIPTION (PARTIE B)	MUR
1,a2	R Samba wisk	Poser PD à D, appuyer PG derrière PD, ramener PDC sur PD	12 :00
3,a4	L samba wisk	Poser PG à G, appuyer PD derrière PG, ramener PDC sur PG	12 :00
5&6&7	R rocking chair	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12 :00
7&8&	¼ R & L weave	¼ à D avec PD croisé devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G (un peu devant)	03 :00
1,2	¼ R & R cross, hold	¼ de tour à D avec PD croisé devant PG, pause	06 :00
&3,4	L side ball, ¼ R & R cross, hold	Poser plante PG à G, ¼ de tour à D avec PD croisé devant PG, pause	09 :00
&5,6	L side ball, R cross, L side point	Poser plante PG à G, ¼ à D avec PD croisé devant PG, pointer PG à G	09 :00
7&8	L behind R side L step forward	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG devant	09 :00
1,a2	R Samba press	Presser plante PD/PG, appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	09 :00
3,a4	L Samba press	Presser plante PG/PD, appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	09 :00
5,a6	R cross Samba	Croiser PD devant PG, Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	09 :00
7&8	L cross, ¼ L & R back, L back	Croiser PG devant PD, ¼ à G & poser PD derrière, poser PG derrière	06 :00
&1,2	R out L out, hold (travelling back)	Poser PD à D (en arrière), PG à G (taper les cuisses avec les mains), pause	06 :00
&3,4	L out R out, hold (travelling back)	Poser PG à G (en arrière), PD à D (taper les cuisses avec les mains), pause	06 :00
&5&6&7	Switches : L,R,L	Pointer PG à G, poser PG/PD, pointer PD à D, PD/PG, pointer PG à G	06 :00
&8	L hitch L cross	Lever genou G, croiser PG devant PD	06 :00

TAG 1	<u>Après AB à 06 :00 (short tag)</u>	<u>Ajouter les 2 comptes suivants :</u>	06 :00
1,2	R side L close & shoulder rolls	Poser PD à D, assembler PG/PD en roulant les épaules	06 :00
TAG 2	<u>Après B à 12:00 (slow tag)</u>	<u>Ajouter les 4 comptes suivants :</u>	12 :00
1,2&	R basic Nightclub	Poser PD à D, assembler PG/PD un peu en arrière, croiser PD devant PG	12 :00
3	L side & ½ R & R sweep	Poser PG à G, ½ tour à D avec ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	06 :00
4&	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	06 :00
TAG 3	<u>Après AB à 12:00 (short tag X2)</u>	<u>Ajouter les 2 comptes suivants :</u>	12 :00
1,2	R side L close & shoulder rolls	Poser PD à D, assembler PG/PD en roulant les épaules	12 :00
3,4	R side L close & shoulder rolls	Poser PD à D, assembler PG/PD en roulant les épaules	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)