

	FANTASIA FUSION de Fred Whitehouse & Shane McKeever Irlande & Irlande du Nord Janvier 2025
Description	LINE, 32 comptes, 2 murs, 3 tags
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Bamba (Tiago Raul)
Départ	Après 16 comptes

COMPTES	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R out L out	Poser PD en diagonale D, poser PG en diagonale G	12 :00
3&4	R back L lock R back	Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière	12 :00
5,6	¼ L & L side, R touch	¼ de tour à G & PG à G, toucher plante PD/PG	09 :00
7&8	R scissor step 1/8 L	Poser PD à D, assembler PG/PD, 1/8 de tour à G & poser PG devant	07 :30
1,2	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	07 :30
3&4	L back R side L fwd ¼ R	Poser PG derrière, 1/8 à D & PD à D, 1/8 à D & PG devant	10 :30
5,6	R touch & 2 hips fwd	Toucher plante PD devant en poussant 2 fois les hanches devant	10 :30
7,8	R back L close (& click)	Poser PD derrière, assembler PG/PD (et cliquer des doigts/ côtés)	10 :30
1,2	R walk L walk	Poser PD devant, poser PG devant	10 :30
3&	R rocking chair	Appuyer PD devant en s'élevant, ramener PDC sur PG en abaissant	10 :30
4&		Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	10 :30
5,6	R step, pivot ½ L !!!	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (rester PDC sur PD derrière)	04 :30
7&8	L step R lock L step	Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant	04 :30
1,2	R rock fwd & sweep 1/8 R	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PD & 1/8 à D & ½ cercle PD	06 :00
3&4	R coaster step	Poser plante PD derrière, assembler plante PG/PD, poser PD devant	06 :00
5&6	switches L point & R point	Pointer PG à G, assembler PG/PD, pointer PD à D	06 :00
&7	R back & sit, L touch fwd	Poser PD derrière en étant un peu assis, toucher plante PG devant	06 :00
8	L step fwd & R flick	Poser PG devant en levant PD derrière	06 :00
TAG 1	A la fin du 2 ^{ème} mur	Ajouter les comptes suivants :	12 :00
TAG 2	A la fin du 4 ^{ème} mur	Ajouter les comptes suivants :	06 :00
TAG 3	A la fin du 6 ^{ème} mur	Ajouter les comptes suivants :	12 :00
1	R step forward	Poser PD devant	12 :00
2&3	¼ R & L scissor cross	¼ à D & poser PG à G, assembler PD/PG, croiser PG devant PD	03 :00
4&	¼ L, ½ L	¼ de tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant	06 :00
In video :	Really:	Dans la réalité, les chorégraphes font :	
2&3	L step, pivot ½ R, L step	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D, poser PG devant	06 :00
4&	Full turn L	½ tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant	06 :00
5,6	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06 :00
&	R back	Poser PD derrière	06 :00
7,8	L back rock	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	06 :00
&1	Full turn R (finish diag)	½ tour à D & PG derrière , ½ tour à D & PD en diagonale D (1)	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr