



DOUBLE UP

de Darren Bailey & Amy Glass

UK/USA

Octobre 2025

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 3 tags		
Niveau	Intermédiaire (64 TAG 56 64 TAG 64 TAG TAG 48**)		
Musique	2 is better than 1 (Louis II)		
Départ	Après 32 comptes		
Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2& 3,4 5,6 7&8	R back L drag L close R step L step ¼ L & R big side L drag L behind R side L cross	Poser PD derrière, glisser PG vers PD, assembler PG/PD Poser PD devant, poser PG devant ¼ de tour à g & grand pas PD à D, glisser PG vers PD Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	12:00 12:00 09:00 09:00
1,2 3&4 5,6 7&8	R side rock ¼ turn L R shuffle ½ turn L L back R back popping knee L coaster step	Appuyer PD à D, ¼ de tour à L en ramenant PDC sur PG devant ¼ à G & PD à D, assembler PG/PD, ¼ à G & PD derrière PG derrière, PD derrière (en levant les talons) PG derrière, assembler PD/PG, poser PG devant	06:00 12:00 12:00 12:00
&1,2 3,4 &5,6 7,8&	R out L out, hold R sway L sway, R close L side rock L behind R side L cross	Poser PD à D, poser PG à G, pause Balancer à D, balancer à G Assembler PD/PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	12:00 12:00 12:00 12:00
&1,2 3,4 &5 6 7 8&	1/8 L & R side, L close, hold heels twists R, L L ball 1/8 R & R cross ¼ L & L fwd ½ L & R back L behind R side	1/8 de tour à G & PD à D, assembler PG/PD, pause Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G Assembler PG/PD, 1/8 à D en croisant PD devant PG ¼ de tour à G & PG devant ½ tour à G & PD derrière Croiser PG derrière PD, PD à D	10:30 10:30 12:00 09:00 03:00 03:00
1,2 3&4 5,6 7&8	L diagonal R lock L diagonal R lock L diagonal R diagonal L lock R diagonal L lock R diagonal	PG en diagonale G, croiser PD derrière PG PG en diagonale G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale G PD en diagonale D, croiser PG derrière PD PD en diagonale D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale D	03:00 03:00 03:00 03:00
1,2 3&4 5 6&7&8	L cross ¼ L & R back L side chassé ¼ L & R side extended cross shuffle to R **	Croiser PG devant PD, ¼ à G & PD derrière Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G ¼ de tour à G & PD à D (Croiser PG devant PD, PD à D) X2, croiser PG devant PD **	12:00 12:00 09:00 09:00
1,2 3&4 5,6 7,8	R side rock R sailor ¼ turn R L step, pivot ½ turn R L step, R kick	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D & PG/PD, PD devant Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D Poser PG devant, coup de PD devant	09:00 12:00 06:00 06:00
restart	Au 2ième mur (06:00)	Après 56 comptes, recommencer au début...	12 :00
1,2 3,4 5 6&7&8	R back L back touch L step, ½ L & R hitch R back Mashed potatoes L R L	Poser Pd derrière, toucher PG derrière Poser PG devant, ½ tour à G en levant genou D Poser PD derrière PG, PD, PG derrière & pivoter les talons (intérieur & extérieur)	06:00 12:00 12:00 12:00
TAG	Fin des murs 1,3& 4(X2)	Ajouter les 16 comptes suivants :	12 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	R back hold L back rock L step, spiral turn R R step L step	Poser PD derrière, pause Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD Poser PG devant, tour complet à D en enroulant PD Poser PD devant, poser PG devant	12:00 12:00 12:00 12:00
1,2 3,4 5,6 7&8	R step, ¼ R & L sweep L cross, ¼ L & R back ¼ L & L side rock ¼ L L back shuffle	Poser PD devant, ¼ de tour à D & ½ cercle PG Crosier PG devant PD, ¼ de tour à G & PD derrière ¼ à G & appuyer PG à G, ¼ à g & PDC sur PD derrière Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG derrière	03:00 12:00 06:00 06:00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr