



DOUBLE TAKE

de Shane McKeever & Fred Whitehouse

Irlande

Janvier 2026

Description	LINE phrasée, 48 comptes, 2 murs, 1 TAG (FINAL) AB*B A B*B A B*B*B A TAG B*B		
Niveau	INTERMEDIAIRE/AVANCE		
Musique	Made you look (ittibitti& Anna Graceman)		
Départ	Après 16 comptes (au départ pieds un peu écartés)		
Comptes	PAS	DESCRIPTION (Partie A) (1 mur)	MUR
1,2	R hip bump L hip bump	Pousser hanche D à D, pousser hanche G à G	12 :00
3,4	R rolling vine &	¼ à D & PD devant, ½ à D & PG derrière	09 :00
5,6	R side rock ¼ R	¼ à D & appuyer PD à D, ¼ à D & ramener PDC sur PG derrière	03 :00
&7	R ball L back touch	Assembler PD/PG, toucher PG derrière PD	03 :00
8	½ turn L	Dérouler ½ tour à G sur PG devant	09 :00
1&2	R diag kick ball step	Coup de PD en diagonale D, assembler PD/PG, poser PG devant	09 :00
3&4	R mambo forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière	09 :00
5	L back & R fan out	Poser PG derrière en ouvrant pointe PD à D	09 :00
6	R back & L fan out	Poser PD derrière en ouvrant pointe PG à G (avec 1/8 à G !)	07 :30
7	L back & R drag	Poser PG derrière (dans la diagonale) & glisser PD vers PG	07 :30
&	R back flick 3/8 R & R hitch	Lever PD derrière, 3/8 à D (en fait ½ à D !) lever genou D (enrouler)	01 :30
8	R step forward	Poser PD devant	01 :30
1,2	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	01 :30
&3,4	L ball R step, pivot ½ turn L	Assembler PG/PD, poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	07 :30
5	½ L & R back & L sweep	½ à G & PD derrière & ½ cercle PG de l'avant vers l'arrière	01 :30
6	L back & R sweep	Poser PG derrière & ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	01 :30
7,8	¼ R & R side, click to R	¼ de tour à D & PD à D, cliquer main D à D	04 :30
1,2	¼ L & L fwd, 1/8 L & R side	¼ à G & PG devant, 1/8 à G & PD à D	12 :00
3&4	¼ L & L sailor step	¼ à G & croiser PG derrière PD, PD à D, PG devant	09 :00
5	¼ L & R side "point"	¼ à G & toucher (et pousser) PD à D	06 :00
6	¼ L & R side "point"	¼ à G & toucher (et pousser) PD à D	03 :00
7	¼ L & R side "point"	¼ à G & toucher (et pousser) PD à D	12 :00
8	R hand to look	Lever main D au front comme pour regarder quelqu'un	12 :00
Comptes	PAS	DESCRIPTION (Partie B) (2 murs)	MUR
1	Twist body ¼ L	Pivoter le buste d'1/4 de tour à G (et pousser main D en bas à G)	09 :00
2	½ R & R fwd	½ tour à D & PD devant	03 :00
&3	¼ R & "L ball R side"	¼ à D & PG à G, PD sur place (un peu comme L side rock)	06 :00
4	L cross	Croiser PG devant PD	06 :00
&5	"R ball L side"	PD à D, PG sur place (un peu comme R side rock)	06 :00
6	R step fwd	Poser PD devant	06 :00
7&8	L shuffle ½ turn R	¼ à D & PG à G, croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière	12 :00
option	1+1/2 turn R	½ à D & PG derrière, ½ à D & PD devant, ½ à D & PG derrière	12 :00
1	¼ R & R side	¼ à D & PD à D	03 :00
2&3	L sailor step	Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G	03 :00
4&	R behind, ¼ L & L fwd	Croiser PD derrière PG, ¼ à G & PG devant	12 :00
5,6	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (finir PDC sur PG)	06 :00
7&8	R kick R out L out & ...	Coup de PD devant, poser PD à D, poser PG à G &	06 :00
	R hand look (*)	Lever main D au front et regarder quelqu'un (uniquement ici*)	
TAG	A la fin du 4 ^{ème} A	Ajouter les 4 comptes suivants :	12 :00
1,2	hold & stay R hand look	Pause et garder main D au front comme pour regarder quelqu'un	12 :00
FINAL	R hand look	Lever main D au front comme pour regarder quelqu'un	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr