



DON'T CLICK PLAY

de Guillaume Richard & Chris jacques & Debbie Rushton

FR & USA & UK

Septembre 2025

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs		
Niveau	INTERMEDIAIRE		
Musique	Don't click play (Ava Max)		
Départ	A 03 :00, après 12 comptes : danser les 4 derniers comptes de la danse...		
COMPTES	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	12 :00
&3	R out L out	Poser PD en diagonale D, PG à G	12 :00
&4	knee pop	Lever les talons, reposer les talons	12 :00
5,6	R cross L side	Croiser PD devant PG, poser PG à G	12 :00
7&8	R sailor ¼ turn R	Croiser PD derrière PG, ¼ à D & PG/PD, PD devant	03 :00
1,2	L rock forward & hips	Appuyer PG devant en poussant les hanches devant, derrière	03 :00
3,4	L rock fwd & hip ½ R	Appuyer devant en poussant les hanches, ½ à D sur PD devant	09 :00
5,6	¼ R & L side, hold	¼ à D & PG à G, pause	12 :00
&7	R ball L side	Assembler plante PD/PG, poser PG à G	12 :00
&8	swivel R heel R toe	Pivoter talon D à G, pointe D à G	12 :00
1,2	R cross rock	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	¼ R & R shuffle forward	¼ à D & PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	03 :00
5,6	L press fwd & L sweep	Appuyer PG devant en se pliant, ramener sur PG & ½ cercle PG	03 :00
7&8	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	03 :00
1&	R side point R together	Pointer PD à D, assembler PD/PG	03 :00
2&	L side point L together	Pointer PG à G, assembler PG/PD	03 :00
3&4	R kick, ¼ R & R side, L point	Coup de PD devant, ¼ à D & PD à D, pointer PG à G	06 :00
5,6	¼ L & L fwd, ½ L & R back	¼ à G & PG devant, ½ à G & PD derrière	09 :00
7&8	¼ L & L side shuffle	¼ à G & PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G	06 :00
1,2	R cross L side	Croiser PD devant PG, PG à G	06 :00
3&4	R sailor step	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D	06 :00
5,6	L cross, ¼ L & R back	Croiser PG devant PD, ¼ à G & PD derrière	03 :00
7&8	L back shuffle	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG derrière	03 :00
1,2	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	03 :00
3,4	full turn L	½ tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant	03 :00
5	R side & bump & R click to R	PD à D & pousser hanche D à D & cliquer main D en haut à D	03 :00
6	L bump & R click to L	Pousser hanche G à G & cliquer main D croisée à G (taille)	03 :00
7	R bump & R click to R	Pousser hanche D à D & cliquer main D en bas à D	03 :00
8	¼ L & L down & R sweep	¼ de tour à G & PDC sur PG devant & ½ cercle PD vers l'avant	12 :00
1,2	R cross L side	Croiser PD devant PG, PG à G	12 :00
3&4	R sailor step	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D	12 :00
5,6	L cross, ¼ L & R back	Croiser PG devant PD, ¼ à G & PD derrière	09 :00
7&8	L back shuffle	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG derrière	09 :00
1,2	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	09 :00
3,4	Full turn L	½ tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant	09 :00
5	R side & bump & R click to R	PD à D & pousser hanche D à D & cliquer main D en haut à D	09 :00
6	L bump & R click to L	Pousser hanche G à G & cliquer main D croisée à G (taille)	09 :00
7	R bump & R click to R	Pousser hanche D à D & cliquer main D en bas à D	09 :00
8	¼ L & L down & R flick	¼ de tour à G & PDC sur PG devant & lever PD derrière	06 :00
final	A la fin du 4 ^{ème} mur	Répéter les 32 derniers comptes à 12 :00	12 :00
		Puis faire « non » avec index D bras D tendu devant	« clic »

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr