



DOLLAR

de Marlon Ronkes & Romain Brasme

PAYS BAS & FRANCE

Mai 2025

Description	LINE phrasée, 48 comptes, 2 murs, 1 TAG, ending ABA TAG ABA AA ending
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Dollar (I Am Roze)
Départ	Après 16 comptes

COMPTES	PAS	DESCRIPTION Partie A (32 comptes)	MUR
1,2	R step, pivot ½ L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (plier un peu et PDC sur PD)	06:00
3	pivot ½ R & R sweep	½ tour à D en mettant PDC sur PG & ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	12:00
4&	R behind L side	Croiser PD derrière PG, poser PG à G	12:00
5,6	1/8 L & R walk, L walk	1/8 de tour à G & avancer de 2 pas : PD devant, PG devant	10:30
7&	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG derrière	10:30
8&	R back L back	Reculer de 2 pas (rapides) PD derrière, PG derrière	10:30
1	R back touch	Toucher plante PD derrière	10:30
2	reverse pivot ½ R	Pivoter d'1/2 tour à D avec PDC sur PG (derrière)	04:30
&3	R back, L back touch	Poser PD derrière, toucher plante PG derrière	04:30
4	reverse pivot ½ L	Pivoter d'1/2 tour à G avec PDC sur PD (derrière)	10:30
&5	L back R back	Reculer de 2 pas (rapides) PG derrière, PD derrière	10:30
&	L back touch	Toucher plante PG derrière	04:30
6	reverse pivot ½ L	Pivoter d'1/2 tour à G avec PDC sur PD (derrière)	04:30
7	L rock fwd & push chest	Appuyer sur PG (devant) en poussant le buste en avant	04:30
8	recover on R sitting	Revenir sur PD (derrière) en étant un peu assis en arrière	04:30
1	L step & Arabesque ½ L	Reposer PG devant & ½ tour à G en levant PD derrière	10:30
2	R back & Lift ½ L	Poser PD derrière & ½ tour à G en levant PG vers l'avant	04:30
3	L step fwd & R sweep	Poser PG devant & ½ cercle PD de l'arrière vers l'avant	04:30
4&5	R cross L back R back	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD derrière	04:30
&6&	L sailor 1/8 R	Croiser PG derrière PD, 1/8 à D & poser PD à D, poser PG à G	06:00
7&8	weave ½ L	Croiser PD derrière PG, ¼ à G & PG devant, ¼ à G & PD à D	12:00
1	L behind & R sweep	Croiser PG derrière PD & ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	12:00
2&	R behind L side	Croiser PD derrière PG, poser PG à G	12:00
3,4&	R cross rock R side	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG, poser PD à D	12:00
5,6&	L cross rock ¼ L & L fwd	Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD, ¼ à G & PG devant	09:00
7,8	¼ L & R side, L together	¼ de tour à G & PD à D, assembler PG/PD	06:00

COMPTES	PAS	DESCRIPTION Partie B (16 comptes)	MUR
1,2,3,4	4 walks fwd: RLRL	Avancer de 4 pas : PD devant, PG devant, PD devant, PG devant	06 : 00
&	¼ turn R	¼ de tour à D	09 : 00
5,6,7,8	4 walks back: RLRL	Reculer de 4 pas : PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG derrière	09 : 00
&	¼ turn R	¼ de tour à D	12 : 00
1,2,3,4	4 walks fwd: RLRL	Avancer de 4 pas : PD devant, PG devant, PD devant, PG devant	12 : 00
&	¼ turn R	¼ de tour à D	03 : 00
5,6,7	3 walks back: RLR	Reculer de 3 pas : PD derrière, PG derrière, PD derrière	03 : 00
8	¼ R & L together	¼ de tour à D en rassemblant PG/PD	06 : 00

TAG	PAS	DESCRIPTION (6 comptes)	MUR
1,2	lift R hand, L hand fwd	Lever main D devant, lever main G devant (bras tendus, paumes vers le haut)	12:00
3,4	drop R hand, L hand	Abaisser main D, baisser main G (idem) le long du corps	12:00

Ending	PAS	DESCRIPTION (6 comptes)	MUR
1,2	hold, chest pop	Pause, bomber le torse vers l'avant & revenir (un cœur qui bat)	12:00
3,4	hold, chest pop	Pause, bomber le torse vers l'avant & revenir (un cœur qui bat)	12:00
5,6	hold, drop head	Pause, baisser la tête	12:00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr