

	DIENTES de Roy Verdonk & Darren Bailey & Raymond Sarlemijn NL & UK & NL Mars 2025
Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 2 TAGS
Niveau	DEBUTANT/NOVICE
Musique	Dientes (J Balvin, Usher & DJ Khaled)
Départ	Après 32 comptes

COMPTES	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R side L close	Poser PD à D, assembler PG/PD	12 :00
3,4	R side L touch	Poser PD à D, toucher PG/PD	12 :00
5,6	L side R close	Poser PG à G, assembler PD/PG	12 :00
7,8	L side R touch	Poser PG à G, toucher PD/PG	12 :00
Option	Pump arms and chest	Pousser la poitrine vers l'avant, ramener (bras levés, coudes pliés)X2	12 :00
1	R step fwd (arms & body)	PD devant, buste en diag D & main D derrière, main G devant	12 :00
2	L step (claps & body)	PG devant, buste devant et taper dans les mains	12 :00
3	R step fwd (arms & body)	PD devant, buste en diag D & main D derrière, main G devant	12 :00
4	L step (claps & body)	PG devant, buste devant et taper dans les mains	12 :00
5,6	R diag back L touch	PD en diagonale arrière D, toucher PG/PD	12 :00
7,8	L diag back R touch	PG en diagonale arrière G, toucher PD/PG	12 :00
1,2	R side & sway, 1/8 turn L	PD à D et balancer à D, pivoter d'1/8 à G (en roulant les hanches)	10 :30
3,4	R side & sway, 1/8 turn L	PD à D et balancer à D, pivoter d'1/8 à G (en roulant les hanches)	09 :00
5,6	R side & sway, L sway	Poser PD à D en balançant à D, balancer à G	09 :00
7,8	R sway, L sway	Balancer à D, balancer à G	09 :00
1&2	R cross rock side	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG, poser PD à D	09 :00
3&4	L cross rock side	Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD, poser PG à G	09 :00
5,6,7	R jazz box	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D	09 :00
8	L cross	Croiser PG devant PD	09 :00
TAG 1	A la fin du 4 ^{ième} mur	Ajouter les 4 comptes suivants :	12 :00
1	R out & R hand out up	PD à D en levant main D vers le haut en diagonale D	12:00
2	L out & L hand out	PG à G en levant main G vers le haut en diagonale G	12:00
3	arms an X	Croiser les bras en X devant la poitrine	12:00
4	hands down & brush thighs	Ouvrir les bras et descendre les mains en brossant les hanches	12:00
TAG 2	A la fin du 7 ^{ième} mur	Comme le TAG 1, mais à ...	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...
Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr