

	<h1>COUNTRY AS CAN BE</h1> <h2>de Suzanne Wilson</h2> <p>(U.S.A.) (Avril 2008)</p>
Description	LINE, 32 comptes, 4 murs
Niveau	DEBUTANT
Musique	Country as a boy can be (Brady Seals)
Départ	Sur les paroles, après une intro de 12 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3,4	R stomp, hold, hold, hold	Taper PD devant, pause sur 3 temps (ou taper talon)	12:00
5,6,7,8	L stomp, hold, hold, hold	Taper PG devant, pause sur 3 temps (ou taper talon)	12:00
1,2,3,4	R rocking chair	Poser PD devant, revenir PDC sur PG, Poser PD derrière, revenir PDC sur PG	12:00 12:00
5,6,7,8	R rocking chair	Poser PD devant, revenir PDC sur PG, Poser PD derrière, revenir PDC sur PG	12:00 12:00
1, 2	¼ turn left & R vine L touch	¼ de tour à G avec PD à D, croiser PG derrière P	09 :00
3,4		PD à D, toucher plante PG/PD	09 :00
5,6	L vine R touch	PG à G, croiser PD derrière PG	09 :00
7,8		PG à G, toucher plante PD/PG	09:00
1,2,3,4	Back, back, back, back	4 pas en arrière PD, PG, PD, PG	09 :00
option	Back, back, back, together	3 pas en arrière PD, PG, PD et assembler PG/PD	09 :00
&5,6	Jump & clap	petit saut en avant des 2 pieds, taper des mains	09 :00
&7,8	Jump & clap	petit saut en avant des 2 pieds, taper des mains	09 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33@voila.fr