



CLAP YOUR HANDS

de Stéphanie Massé

Initiation ST GERMAIN DE LA RIVIERE (NON COUNTRY) (Septembre 2016)

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 2 tags 2 murs (snaps), 1 mur (claps), TAG, 2 murs (snaps) 2 murs (claps), 1 mur (snaps), 3 murs (claps), TAG, final « snaps » : cliquer des doigts « claps » : taper dans les mains (quand elle dit « clap your hands »)
Niveau	DEBUTANT (sans les mains) / NOVICE (avec les mains)
Musique	Silver lining (clap your hands) (Imany)
Départ	Après 16 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R diag step, L touch (snap ou clap)	Poser PD en diag avant D, toucher PG/PD (doigts ou mains)	12 :00
3,4	L diag back, R touch (snap ou clap)	Poser PG en diag arrière G, toucher PD/PG (doigts ou mains)	12 :00
5,6	R diag back, L touch (snap ou clap)	Poser PD en diag arrière D, toucher PG/PD (doigts ou mains)	12 :00
7,8	L diag step, R touch (snap ou clap)	Poser PG en diag avant G, toucher PD/PG (doigts ou mains)	12 :00
1,2,3	R vine	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D	12 :00
4	L brush	Brosser plante PG/PD	12 :00
5,6	L step, ½ turn R	Poser PG devant, ½ tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	06 :00
7,8	L step, ½ turn R	Poser PG devant, ½ tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	12 :00
1,2	L diag step, R touch (snap ou clap)	Poser PG en diag avant G, toucher PD/PG (doigts ou mains)	12 :00
3,4	R diag back, L touch (snap ou clap)	Poser PD en diag arrière D, toucher PG/PD (doigts ou mains)	12 :00
5,6	L diag back, R touch (snap ou clap)	Poser PG en diag arrière G, toucher PD/PG (doigts ou mains)	12 :00
7,8	R diag step, L touch (snap ou clap)	Poser PD en diag avant D, toucher PG/PD (doigts ou mains)	12 :00
1,2,3	L vine ¼ turn L	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant	09 :00
4	R brush	Brosser plante PD/PG	09 :00
5,6	R rocking chair	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	09 :00
7,8		Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	09 :00
TAG	<u>Aux 3ième et 11ième murs (06:00)</u>	<u>Ajouter , à la fin (03 :00), les 16 comptes suivants :</u>	
1	¼ turn L & R side	¼ à G sur PD & PD à D	12 :00
2	L touch & snap	Toucher plante PG/PD et cliquer des doigts	12 :00
3,4	L side, R touch & snap	Poser PG à G, toucher plante PD/PG et cliquer des doigts	12 :00
5,6	R side, L together	Poser PD à D, assembler PG/PD	12 :00
7,8	R side, L touch	Poser PD à D , toucher plante PG/PD	12 :00
1,2	L side, R touch & snap	Poser PG à G, toucher plante PD/PG et cliquer des doigts	12 :00
3,4	R side, L touch & snap	Poser PD à D, toucher plante PG/PD et cliquer des doigts	12 :00
5,6	L side, R together	Poser PG à G, assembler PD/PG	12 :00
7,8	L side, R touch	Poser PG à G, toucher plante PD/PG	12 :00

Après de le 2ième TAG, faire 2 murs + 14 comptes...et on finit à 12:00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@vahoo.fr