



CLAP SNAP

de Philip Sobrielo & Rebecca Lee
Singapour Malaisie

Mai 2017

Description	LINE, 96 comptes, 1 mur, 1 restart
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Clap snap (Icona Pop)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2& 3&4 5 6 &7,8	heel switches : R, L R fwd, heel bounce ½ turn L R back snap L together, R step, L step	Talon PD devant, assembler PD/PG, talon PG devant, assembler PG/PD Poser PD devant, lever les talons, abaisser les talons Pivoter d'1/2 tour à G sur les 2 pieds (finir PDC en arrière sur PD) Cliquer les doigts de la main D en arrière Assembler PG/PD, poser PD devant, poser PG devant	12 :00 12 :00 06 :00 06 :00 06 :00
1,2 3,4,5,6 7&8	R side point, R cross L side point , L jazz box ¼ L R cross shuffle	Pointer PD à D, croiser PD devant PG Pointer PG à G, croiser PG devant PD, PD derrière, ¼ à G & poser PG à G Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	06 :00 03 :00 03 :00
1,2&3 &4 5,6 7&8	L side R behind L side R heel R back L cross ¼ L & R back, L sweep L behind R side L cross	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, talon PD en diag D Poser PD derrière, croiser PG devant PD ¼ de tour à D & PD derrière, demi-cercle PG de l'avant vers l'arrière Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	03 :00 03 :00 12 :00 12 :00
1,2 3,4 5&6&7&8	R side & hip roll, L tap L side & hip roll, R tap runs in place : R,L,R,L,R,L	Poser PD à D en roulant les hanches de G à D vers l'arrière , taper PG à G Poser PG à G en roulant les hanches de D à G vers l'arrière, taper PD à D pas sur place : PD à D, PG à G, PD à D, PG à G, PD à D, PG à G	12 :00 12 :00 12 :00
8,1 2 3 4,5 6,7	R stomp, L stomp clap R hitch & clap R stomp, L stomp clap, snap	Taper au sol PD à D, taper au sol PG à G Taper dans les mains au niveau de la tête Lever genou D et taper dans les mains dessous Taper au sol PD à D, taper au sol PG à G Taper dans les mains au niveau de la tête, cliquer des doigts aux épaules	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
8,1 2,3 4,5 6,7 8	R diagonal walks : R,L R diagonal walk & clap, clap L diagonal walks : L,R L diagonal walk & clap, snap slap hips	Avancer en diagonale D : poser PD devant, poser PG devant Continuer PD devant en tapant dans les mains en haut puis en bas Avancer en diagonale G, poser PG devant, poser PD devant Continuer PG devant en tapant dans les mains, cliquer des doigts Poser les mains sur les hanches (PDC sur PG)	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
restart	Au 3ième mur	Après 48 comptes, recommencer au début...	12 :00
1,2,3,4 5,6,7,8	R side L together R side L touch L side R together L side R cross	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D, toucher plante PG/PD Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00 12 :00
1,2,3 4,5 6&7&8&	unwind full turn L R side R hand up contrat body & R hand down	Dérouler d'un tour complet à G sur 3 comptes (finir PDC sur PG) Poser PD à D, lever main D à hauteur de visage Baisser main D vers le cœur en contractant le thorax en se pliant sur le rythme	12 :00 12 :00 12 :00
1,2,3,4 5,6,7,8	paddle points ½ turn L R jazz box ¼ turn R, L step	1/8 de tour à G en pointant PD à D avec main G en haut et main D en bas X4 Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ à D & PD à D, poser PG devant	06 :00 09 :00
1&2&3&4& 5,6,7,8	running man in place R jazz box ¼ turn R, L step	Courir sur place en levant les genoux et avec les bras ; PD,PG,PD,PG Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ à D & PD à D, poser PG devant	09 :00 12 :00
1,2 3&4& 5,6,7,8	hand movements up/down R jazz box ¼ turn R	PD à D avec main D en haut et main G en bas (bras pliés), inverser haut/bas Inverser haut/bas X4 (finir main G en haut et main D en bas) Croiser PD devant PG, PG derrière, ¼ à D & PD à D, poser PG devant	12 :00 12 :00 03 :00
1,2 3,4 5,6,7,8	R step, hold L walk, R walk slow ¼ turn L	Poser PD devant, pause Avancer de 2 pas : poser PG devant, poser PD devant ¼ de tour à G lentement (finir PDC sur PG)	03 :00 03 :00 12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr