



CHOOSE JOY

de Rachael McEnaney-White (UK/USA)

Octobre 2019

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Joy (For King & Country)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R back L touch	Poser PD derrière, toucher plante PG/PD	12 :00
3,4	L forward, ½ L & R back	Poser PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière	06 :00
5,6	L back R touch	Poser PG derrière, toucher plante PD/PG	06 :00
7,8	R forward, ½ R & L back	Poser PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière	12 :00
1,2	¼ R & R side, hold	¼ de tour à D en posant PD à D, pause	03 :00
&3	L close R side	Assembler PG/PD, poser PD à D	03 :00
4	1/8 R & L hitch	1/8 de tour à D en levant genou G (diagonale)	04 :30
5,6,7	L coaster step	Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant	04 :30
8	R sweep & 1/8 L	Demi-cercle PD de l'arrière vers l'avant avec 1/8 de tour à L	03 :00
1,2	R cross L side	Croiser PD devant PG, poser PG à G	03 :00
3&4	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	03 :00
5,6	L side point, hold	Pointer PG à G, pause	03 :00
&	L together	Assembler PG/PD	03 :00
7,8	R side point, ¼ R & R close	Pointer PD à D, ¼ de tour à D en assemblant PD/PG (PDC sur PD)	06 :00
1,2	L side point, hold	Pointer PG à G, pause	06 :00
&3	L together R side point	Assembler PG/PD, pointer PD à D	06 :00
4,5,6	R jazz box	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D	06 :00
7,8	R cross, ¼ L & R back	Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière	03 :00
1,2	¼ L & L side, hold	¼ de tour à G en posant PG à G, pause	12 :00
3&4	R samba step (bota fogo)	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
5,6	L cross R side	Croiser PG devant PD, poser PD à D	12 :00
7&8	L behind R side L heel	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG en diag G	12 :00
&	L together	Assembler PG/PD	12 :00
1,2	R cross, hold	Croiser PD devant PG, pause	12 :00
&3	1/8 L & L side, R cross	1/8 de tour à G en posant PG à G, croiser PD devant PG	10 :30
&4	1/8 L & L side, R cross	1/8 de tour à G en posant PG à G, croiser PD devant PG	09 :00
5,6	½ L & L cross, hold	½ tour à G en croisant PG devant PD, pause	03 :00
&7	1/8 L & R side, L cross	1/8 de tour à G en posant PD à D, croiser PG devant PD	01 :30
&8	1/8 L & R side, L cross	1/8 de tour à G en posant PD à D, croiser PG devant PD	12 :00
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5,6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	L sailor ½ turn L	Croiser PG derrière PD, ¼ à G avec PD/PG, ¼ à G	06 :00
1&2	R samba step (bota fogo)	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	06 :00
3&4	L samba step (bota fogo)	Croiser PG devant PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	06 :00
5	R rock across L	Appuyer PD croisé devant PG	06 :00
6	recover & R sweep	Ramener PDC sur PG en arrière avec ½ cercle PD vers l'arrière	06 :00
7	R back & L sweep	Poser PD derrière avec ½ cercle PG vers l'arrière	06 :00
8	L back	Poser PG derrière	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr