



CELTIC NA LA de Syndie Berger

(France)

(Décembre 2014)

Description	LINE, 32 comptes, 2 murs, 2 Tags, final
Niveau	DEBUTANT
Musique	Ni la la (Orla Fallon)
Départ	Après 24 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2 (option) & 3,4 (option) & 5,6 7&8	R cross heel grind (or R cross rock) R together L cross heel grind (or L cross rock) L together R step, ½ turn L R shuffle forward	Poser talon D croisé devant PG, appuyer PDC sur talon D et poser PG à G (Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG) Assembler PD/PG Poser talon G croisé devant PD, appuyer PDC sur talon G et poser PD à D (Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD) Assembler PG/PD Poser PD devant, ½ tour à G sur PD (finir PDC sur PG) Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 06 :00 06 :00
1,2 (option) & 3,4 (option) & 5,6 7&8	L cross heel grind (or L cross rock) L together R cross heel grind (or R cross rock) R together L step, ½ turn R L shuffle forward	Poser talon G croisé devant PD, appuyer PDC sur talon G et poser PD à D (Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD) Assembler PG/PD Poser talon D croisé devant PG, appuyer PDC sur talon D et poser PG à G (Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG) Assembler PD/PG Poser PG devant, ½ tour à D sur PG (finir PDC sur PD) Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	06 :00 06 :00 06 :00 06 :00 06 :00 12 :00 12 :00
TAG + restart 1&2&3 &4 & 5&6&7 &8 &	Au 2^{ième} mur (06 :00) Au 4^{ième} mur (12 :00) heel switches : R, L, R 2 claps R together heel switches : L, R, L 2 claps L together	Ajouter les 8 comptes suivants puis reprendre au début... Poser talon D devant, PD/PG, poser talon G devant, PG/PD, poser talon D devant Taper 2 fois dans les mains Assembler PD/PG Poser talon G devant, PG/PD, poser talon D devant, PD/PG, poser talon G devant Taper 2 fois dans les mains Assembler PG/PD	
FINAL 7,8	Au 8^{ième} mur (06 :00) L step, ½ turn R	Remplacer les 2 derniers comptes de la section 2 par : Poser PG devant, ½ tour à D sur PG (finir PDC sur PD) et lever les bras en l'air en formant un V	06 :00 12 :00
1,2 3&4 5,6 7&8	R side rock R behind L side R cross L side rock L behind R side L cross	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1,2 3,4 5&6& 7 8	R jazz box ½ turn R heel switch : R, L R big step fwd L together	Croiser PD devant PG, reculer PG en faisant ¼ de tour à D Avancer PD en faisant ¼ de tour à D, assembler PG/PD Poser talon D devant, assembler PD/PG, poser talon G devant, assembler PG/PD Faire un grand pas en avant avec le PD Assembler PG/PD (PDC sur PG)	03 :00 06 :00 06 :00 06 :00 06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33@voila.fr