



# CELTIC DUO

## de Maggie Gallagher & Garry O'Reilly

UK

Mars 2018

Description	LINE, 64 comptes, 4 murs, 1 restart, ending
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Celtic duo (Anton & Sully)
Départ	Après 32 comptes (16+12+4)

comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5,6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	12 :00
&1,2	R side L rock behind	Poser PD à D, appuyer PG croisé derrière PD, ramener PDC sur PD	12 :00
3&4	L side chassé	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G	12 :00
5,6	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12 :00
7&8	R kick ball change	Coup de PD devant, poser plante PD/PG, poser PG/PD	12 :00
1,2	R heel , hold	Toucher talon PD devant, pause	12 :00
&3	R together L heel	Assembler PD/PG, toucher talon PG	12 :00
&4	L together R toe behind	Assembler PG/PD, toucher pointe PD croisée derrière PG	12 :00
&5,6	R together L heel, hold	Assembler PD/PG, toucher talon PG devant, pause	12 :00
&7	L together, ¼ R & R heel	Assembler PG/PD, ¼ de tour à D en touchant PD devant	03 :00
&8	R together L toe behind	Assembler PD/PG, toucher pointe PG croisée derrière PD	03 :00
1&2	L shuffle back	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG derrière	03 :00
3,4	R rock back	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	03 :00
5&6	R shuffle ½ turn L	¼ de tour à G & PD à D, assembler PG/PD, ¼ de tour à G & PD derrière	09 :00
7&8	L shuffle ½ turn L	¼ de tour à G & PG à G, assembler PD/PG, ¼ de tour à G & PG devant	03 :00
1&2	R mambo forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, assembler PD/PG	03 :00
3,4	L back rock	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	03 :00
5,6	L stomp R stomp	Taper au sol PG devant, taper au sol PD/PG	03 :00
&7	heels out, heels in	Ecarter les talons, ramener les talons au centre	03 :00
&8	heels out, heels in	Ecarter les talons, ramener les talons au centre	03 :00
1,2,3	R big side step L drag	Grand pas PD à D en levant les bras à G et glisser PG vers PD /2 comptes	03 :00
&4	L ball stomp R stomp	Assembler plante PG/PD en tapant, taper au sol PD/PG (bras en bas)	03 :00
5,6,7	L big side step R drag	Grand pas PG à G en levant les bras à D et glisser PD vers PG /2 comptes	03 :00
&8	R ball stomp L stomp	Assembler plante PD/PG en tapant, taper au sol PG/PD (bras en bas)	03 :00
restart	Au 4ième mur (09:00)	Après 48 comptes, recommencer au début...	12 :00
1,2	R point across R side point	Pointer PD croisé devant PG, pointer PD à D	03 :00
3&4	R sailor step	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D	03 :00
5	L point behind	Pointer PG croisé derrière PD	03 :00
6	unwind full turn L	Dérouler d'un tour complet à G (finir PDC sur PG)	03 :00
7,8	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	03 :00
1,2	R point forward, hold	Pointer PD devant, pause	03 :00
&	R together	Assembler PD/PG	03 :00
3,4	L point forward, hold	Pointer PG devant, pause	03 :00
&	L together	Assembler PG/PD	03 :00
5,6,7,8	R jazz box L cross	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD	03 :00
ending	R jazz box ½ R, L stomp	Croiser PD devant PG, reculer PG, ½ à D & PD devant, taper PG devant	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)