



# CASTLES

## de Maggie Gallagher

UK

Juillet 2019

Description	LINE, 48 comptes, 2 murs, phrasée : AAB AAB AAB AAB Partie A : 32 comptes rapides, Partie B : 16 comptes lents
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Castles (Freya Ridings)
Départ	Après 8 secondes

Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie A	MUR
1	R walk	Poser PD devant	12 :00
2&3	L side rock cross	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, croiser PG devant PD	12 :00
4	1/8 R & R step	1/8 de tour à D en posant PD devant	01 :30
5&	L together R together "cha cha"	Assembler PG/PD, assembler PD/PG	01 :30
6,7	L back R back	Poser PG derrière, poser PD derrière	01 :30
8&1	L shuffle 1/2 turn L	1/4 de tour à G & PG à G, assembler PD/PG, 1/4 à G & PG devant	07 :30
2,3	R step, pivot 5/8 turn L	Poser PD devant, pivoter de 5/8 de tour à G sur PD (finir PDC PG)	12 :00
4&	R side point R together	Pointer PD à D, assembler PD/PG	12 :00
5&	L side point L together	Pointer PG à G, assembler PG/PD	12 :00
6	R touch	Toucher plante PD/PG	12 :00
7	R hitch & L rise up	Lever genou D en levant talon PG pour s'étirer vers le haut	12 :00
&8	R ball fwd L step fwd	Poser plante PD devant, poser PG devant	12 :00
1,2,3	R walk L step, pivot 1/4 turn R	Poser PD devant, poser PG devant, pivoter d'1/4 de tour à D	03 :00
4&5	L cross shuffle	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	03 :00
6,7	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	03 :00
&8	R together L walk fwd	Assembler PD/PG, poser PG devant	03 :00
1,2	R walk fwd L walk fwd	Poser PD devant, poser PG devant	03 :00
3&4	1/4 R Anchor turn 1/4 L	1/4 à D en croisant PD derrière PG, PG sur place, 1/4 à G & PD derrière	03 :00
5,6	1/4 L & L side, 1/2 L & R side	1/4 de tour à G en posant PG à G, 1/2 tour à G en posant PD à D	06 :00
7&8	L sailor step	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G	06 :00
Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie B	MUR
1	R walk & L sweep	Poser PD devant avec 1/2 cercle PG de l'arrière vers l'avant	12 :00
2&	L walk R walk	Poser PG devant, poser PD devant	12 :00
3,4	L press rock forward	Appuyer PG devant en pliant jambe G, ramener PDC sur PD derrière	12 :00
&5	L back 1/4 R & R side	Poser PG derrière, 1/4 de tour à D en posant PD à D	03 :00
6&	L sway R sway	Balancer le buste à G, balancer le buste à D	03 :00
7	L long side & R drag	Grand pas PG à G en glissant PD vers PG	03 :00
8&	R rock behind	Appuyer PG croisé derrière PD, ramener PDC sur PD	03 :00
1	R walk & L sweep 1/4 turn R	PD devant avec 1/2 cercle PG de l'arrière vers l'avant et 1/4 à D	06 :00
2&	L cross R side	Croiser PG devant PD, poser PD à D	06 :00
3	L behind & R sweep back	Croiser PG derrière PD avec 1/2 cercle PD de l'avant vers l'arrière	06 :00
4&5	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	06 :00
6&	L sway R sway	Balancer le buste à G, balancer le buste à D	06 :00
7	L long side & R drag	Grand pas PG à G en glissant PD vers PG	06 :00
8&	R rock behind	Appuyer PG croisé derrière PD, ramener PDC sur PD	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)