



CANTARE

de Jean-Pierre Madge (J.P.)

Suisse

Mars 2020

Description	LINE , 32 comptes, 4 murs, 2 restarts
Niveau	NOVICE
Musique	Cantare (Pitbull & Lenier)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2	R mambo forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, assembler PD/PG (un peu derrière)	12 :00
3&4	L mambo back hitch	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD, lever genou G	12 :00
5&6	L side mambo	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, assembler PG/PD	12 :00
7&8	R side mambo hitch	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG, lever genou D	12 :00
1&2	R cross samba	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
3&4	L cross samba	Croiser PG devant PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
5,6,7	¼ L & R touch X3	¼ de tour à G en touchant plante PD à D (3 fois)	03 :00
8	¼ L & R flick out	¼ de tour à G en levant PD derrière vers l'extérieur	12 :00
restart 1	Au 2ième mur (03:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	03 :00
restart 2	Au 5ième mur (09:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	09 :00
1,2	R cross, ¼ R & L back	Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D en posant PG derrière	03 :00
3&4	R side chassé	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D	03 :00
5&	L touch fwd L behind	Toucher plante PG devant, poser PG légèrement derrière PD	03 :00
6&	R touch fwd R behind	Toucher plante PD devant, poser PD légèrement derrière PG	03 :00
7&	L touch fwd L behind	Toucher plante PG devant, poser PG légèrement derrière PD	03 :00
8	R touch	Toucher plante PD devant	03 :00
1	R out & Maracas R up	Poser PD à D avec déhanché et secouer les Maracas avec les mains en haut à D	03 :00
2	L out & Maracas L up	Poser PG à G avec déhanché et secouer les Maracas avec les mains en haut à G	03 :00
3	R out & Maracas R down	Reposer PD à D avec déhanché et secouer les Maracas avec les mains en bas à D	03 :00
4	L out & Maracas L down	Reposer PG à G avec déhanché et secouer les Maracas avec les mains en bas à G	03 :00
5&6	R rumba forward	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD devant	03 :00
7&8	L rumba forward	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG devant	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association DA.CO.TA (33).
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr