



CALL TO DANCE

de Cathy Dupont & Rémi Lemaire

(France)

(Novembre 2009)

POT COMMUN S.O. (2013/2014)

Description	LINE, PHRASEE, A(32), B(32), 2 murs A A A A B B B B A A Final
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	The call to dance medley (Irish Folk Music)
Départ	Après 32 comptes

Partie A			
Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2	R sailor step ½ turn R	PD croisé derrière PG, ½ tour à D avec PG/PD, PD un peu devant	06 :00
3,4	L step ½ turn R	Poser PG devant, ½ tour à D sur plante PG (finir PDC sur PD)	12 :00
5,6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	¼ turn L, ½ turn L, ¼ turn L	¼ de tour à G avec PG derrière, ½ tour à G avec PD devant, ¼ de tour à G avec PG croisé devant PD (option : L behind, side, cross)	12 :00
&1&2	Vaudeville	PD à D, talon G en diag avant G, PG/PD, PD croisé devant PG	12 :00
&3&4	Vaudeville, L heel	PG à G, talon D en diag avant D, PD/PG, talon G devant	12 :00
&5,6	together, R step, ½ turn L	PG/PD, poser PD devant, ½ tour à G sur plante PD (finir PDC sur PG)	06 :00
7,8	½ turn L, ½ turn L	½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant	06 :00
1,2	R rock recover	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06 :00
3&4	R back shuffle	PD derrière, PG/PD, PD derrière	06 :00
5,6	L point back, pivot ½ turn L	Pointer PG derrière, dérouler ½ tour à G (finir PDC sur PG)	12 :00
7&8	¼ turn L & R side mambo cross	¼ de tour à G et appuyer PD à D, ramener PDC sur PG, croiser PD devant PG	09 :00
1,2	¼ turn R, ½ turn R	¼ de tour à D avec PG derrière, ½ tour à D avec PD devant	06 :00
3,4	L rock recover	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	06 :00
5&6	L coaster step	Poser PG derrière, PD/PG, poser PG devant	06 :00
7&8	R kick ball change	Coup de PD vers l'avant, PD/PG, PG/PD	06 :00
Partie B			
Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2&	R heel & L point back, 1/4 turn L	Talon D devant, PD/PG, pointe G derrière PD, ¼ de tour à G avec PG/PD	09 :00
3&4&	R point back & L heel &	Pointe D derrière, PD/PG, talon G devant, PG/PD	09 :00
5&6&	R heel & L point back, 1/4 turn L	Talon D devant, PD/PG, pointe G derrière PD, ¼ de tour à G avec PG/PD	06 :00
7&8&	R point back & L heel &	Pointe D derrière, PD/PG, talon G devant, PG/PD	06 :00
1,2	R rock forward & ¼ turn L	Appuyer PD devant, ¼ de tour à G avec PDC sur PG	03 :00
3&4	R cross shuffle	Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG	03 :00
5,6	¼ turn R, ¼ turn R	¼ de tour à D avec PG derrière, ¼ de tour à D avec PD à D	09 :00
7&8	L cross shuffle	Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD	09 :00
1&2&	R side point & L side point&	Pointer PD à D, assembler PD/PG, pointer PG à G, assembler PG/PD	09:00
3&4&	R heel & L heel &	Talon D devant, assembler PD/PG, talon G devant, assembler PG/PD	09:00
5,6	R step ½ turn L	Poser PD devant, ½ tour à G sur plante PD (finir PDC sur PG)	03:00
7,8	¼ turn L & R big step, L slide	¼ de tour à G avec grand pas PD à D, glisser PG vers PD (sans PDC)	12:00
1&2	L sailor step	Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G	12:00
3&4	R sailor step	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D	12:00
5,6	L point back, pivot ½ turn L	Pointer PG derrière PD, dérouler ½ tour à G (finir PDC sur PG)	06:00
7&8	R kick ball change	Coup de PD vers l'avant, PD/PG, PG/PD	06:00
Final			
Remplacer « kick ball change » par « kick ball cross » et levez et écartez les bras en V avec le sourire !			12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33@voila.fr