



# CADILLACS AND CAVIAR

## de Sue Ann Ehmann

( 2009)

Description	LINE, 32 comptes, 2 murs
Niveau	DEBUTANT
Musique	A different kind of mine(The Zac Brown Band)
Départ	Après 8 +16 + 8 : 32 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	<b>R heel, R toe</b>	Talon PD devant, pointer PD derrière	12 :00
3&4	<b>R shuffle forward</b>	Pas chassés en avant du PD : PD devant, PG/PD, PD devant	12 :00
5,6	<b>L heel, L toe</b>	Talon PG devant, pointer PG derrière	12 :00
7&8	<b>L shuffle forward</b>	Pas chassés en avant du PG : PG devant, PD/PG, PG devant	12 :00
1,2	<b>R side rock, recover</b>	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	<b>R chassé</b>	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D	12 :00
5,6	<b>L side rock, recover</b>	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	<b>L chassé ¼ turn L</b>	Poser PG à G, assembler PD/PG, ¼ de tour à G avec PG devant	09 :00
1,2	<b>Charleston step</b>	Pointer PD devant, poser PD derrière	09 :00
3,4		Pointer PG derrière, poser PG devant	09 :00
5&6	<b>R shuffle forward</b>	Pas chassés en avant du PD : PD devant, PG/PD, PD devant	09 :00
7&8	<b>¼ turn L &amp; L shuffle forward</b>	¼ de tour à G avec PG devant, PD/PG, PG devant	06 :00
1,2	<b>R step ½ turn L</b>	Poser PD devant, ½ tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	12 :00
3&4	<b>R shuffle forward</b>	Pas chassés en avant du PD : PD devant, PG/PD, PD devant	12 :00
5,6	<b>L step ½ turn R</b>	Poser PG devant, ½ tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	06 :00
7&8	<b>L shuffle forward</b>	Pas chassés en avant du PG : PG devant, PD/PG, PG devant	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association DA.CO.TA (33).

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33@voila.fr](mailto:dacota33@voila.fr)