



BROKEN & BEAUTIFUL

Amy Glass-Bailey

USA

Juin 2019

Description	LINE, phrasée, 64 comptes, 4 murs, A (32), B (32) AA BA AA BA AB AA
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Broken & Beautiful (Kelly Clarkson du film Ugly Dolls)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION (PARTIE A) (12 :00)	MUR
1,2& 3,4& 5	R Dorothy step L Dorothy step R side	PD en diag avant D, croiser PG derrière PD, PD à D (un peu en diag) PG en diag avant G, croiser PD derrière PG, PG à G (un peu en diag) Poser PD à D (comptes 1,3,5 avec PD bien appuyé au sol)	12:00 12:00 12:00
6&7 &8	L behind R side L cross R side, 1/8L & L close	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD Poser PD à D, 1/8 de tour à G en assemblant PG/PD	12:00 10:30
1,2 3& 4& 5,6 7&8	R walk L walk R rocking chair R step, sharp pivot 1/2 L L coaster step	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (PDC sur PD derrière)	10:30 10:30 10:30 04:30
7&8	L coaster step	Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant	04:30
1,2 3&4 5,6 7 8&1	R walk L walk R step L lock R step L step, pivot 1/2 R L step & R sweep R cross samba	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PG) Poser PG devant & 1/2 cercle PD de l'arrière vers l'avant Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	04:30 04:30 10:30 10:30 10:30
2&3 4&5 6,7,8	L cross, 1/8 L & R side, L back R coaster step L step, pivot 1/2 R, L step	Croiser PG devant PD, 1/8 à G & PD en diag arrière D, PG derrière Poser plante PD derrière, plante PG/PD, poser PD devant Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D, poser PG devant	09:00 09:00 03:00

Comptes	PAS	DESCRIPTION (PARTIE B) (06 :00)	MUR
1,2 3,4 &5 6 7,8	R step, pivot 1/2 L R step, hold & raise R arm L back out, R out L cross & cross arms "hugg" unwind full turn R	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG) Poser PD devant & lever bras D devant sur 3,4(paume vers le haut) Poser PG en diagonale arrière G, poser PD à D Croiser PG devant PD & croiser les bras sur la poitrine (câlin) Dérouler d'un tour entier à D sur 2 comptes (finir PDC sur PG)	12:00 12:00 12:00 12:00 12:00
1,2 3,4 5,6,7 8&	R side rock 1/4 turn L R step, hold L step, pivot 1/2 R, L step Full turn L (option 2 walks RL)	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG devant avec 1/4 de tour à G Poser PD devant, pause Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D, poser PG devant 1/2 tour à G & PD derrière, 1/2 tour à G & PG devant	09:00 09:00 03:00 03:00
1,2 3,4 5,6 7,8	R rocking chair R step, pivot 3/4 L R big side step & L drag	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG Poser PD devant, pivoter de 3/4 de tour à G Grand pas PD à D & glisser PG vers PD	03:00 03:00 06:00 06:00
1,2 3,4 5 6 7,8	L behind R side L step, pivot 3/4 L R out & R hand down "bro" L out & L hand down "ken" Roll fingers face "beautiful"	Croiser PG derrière PD, poser PD à D Poser PG devant, pivoter de 3/4 de tour à G (pointer PD cheville G) Poser PD à D & main D en bas (bras tendu) paume ouverte devant Poser PG à G & main G en bas (bras tendu) paume ouverte devant Main devant la face doigts écartés, rouler les doigts pour fermer	06:00 09:00 09:00 09:00 09:00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.