



‘BOUT A TRUCK

de Laura Bartolomei & Virginie France

(France)

(Avril 2015)

Description	LINE, 32 comptes, 2 murs, 1 tag
Niveau	NOVICE
Musique	Something ‘bout a truck (Kip Moore)
Départ	Après 16 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2 &3,4 5&6 7&8	R step, L step R out, L out, R step L rock side, L cross R side, L behind, R side	Poser PD devant, poser PG devant Poser PD à D, poser PG à G, poser PD devant Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, croiser PG devant PD Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1,2 3&4 5,6 7,8	L cross, R side L sailor ¼ turn L R toe strut & hip bump L toe strut & hip bump	Croiser PG devant PD, poser PD à D Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G avec PD à D, PG un peu devant Plante PD devant en levant la hanche D, abaisser talon et hanche D Plante PG devant en levant la hanche G, abaisser talon et hanche G	12 :00 09 :00 09 :00 09 :00
1,2 3,4 5,6 &7 8	R step, ½ turn L R step, ½ turn L R cross, L back R together, L cross R side point	Poser PD devant, ½ tour à G sur PD (finir PDC sur PG) Poser PD devant, ½ tour à G sur PD (finir PDC sur PG) Croiser PD devant PG, poser PG derrière Assembler PD/PG, croiser PG devant PD Pointer PD à D	03 :00 09 :00 09 :00 09 :00 09 :00
1,2 3&4 5,6 &7,8	R behind, L side point L sailor ¼ turn L R rock forward R together, L step, clap	Croiser PD derrière PG, pointer PG à G Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G avec PD à D, PG un peu devant Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG Assembler PD/PG, poser PG devant, taper dans les mains	09 :00 06 :00 06 :00 06 :00
TAG 1&2 3&4 &5 6,7,8	A la fin du 7ième mur R step, ½ turn L, R step L step, ½ turn R, L step R out, L out hold, hold, hold	<u>Ajouter les 8 comptes suivants :</u> Poser PD devant, ½ tour à G sur PD (PDC sur PG), poser PD devant Poser PG devant, ½ tour à D sur PG (PDC sur PD), poser PG devant Poser PD à D, poser PG à G Pause sur 3 comptes	06 :00 12 :00 06 :00 06 :00 06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association DA.CO.TA (33).

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33@voila.fr