|  |  |
| --- | --- |
|  | Big city summertimede Darren Bailey (UK) Mai 2016  |
| Description | LINE, 48 comptes, 4 murs |
| Niveau | NOVICE/INTERMEDIAIRE |
| Musique | Summertime (Big City Brian Wright) |
| Départ | Intro musicale et après 32 comptes |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comptes** | **PAS** | **DESCRIPTION** | **MUR** |
| **1,2,3****4****5,6****7,8** | **R vine****L touch****L rocking chair** | Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à DToucher plante PG/PDAppuyer PG devant, ramener PDC sur PDAppuyer PG derrière, ramener PDC sur PD | 12 :0012 :0012 :0012 :00 |
| **1****2,3****4****5,6,7****8** | **¼ turn R & L side****R heel twist : L, in place****L heel twist : R****heels twist : L,R,L****R diagonal kick** | ¼ de tour à D avec PG à GPivoter talon PD à G (vers l’int), ramener talon PD au centre (avec PDC)Pivoter talon PG à D (vers l’int)Pivoter les 2 talons à G, à D, à G (finir PDC sur PG)Coup de PD en diagonale avant D | 03 :0003 :0003 :0003 :0003 :00 |
| **1,2,3****4****5,6,7,8** | **R behind L side R cross****hold****L side rock L cross, hold** | Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PGPauseAppuyer PG à G, ramener PDC sur PD, croiser PG devant PD, pause | 03 :0003 :0003 :00 |
| **1,2****3,4****5,6****7,8** | **¼ turn L, ½ turn L****R step, L kick & click****L step, R kick &click****R step, L kick & click** | ¼ de tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devantPoser PD devant, coup de PG croisé devant PD et cliquer des doigtsPoser PG devant, coup de PD croisé devant PG et cliquer des doigtsPoser PD devant, coup de PG croisé devant PD et cliquer des doigts | 06 :0006 :0006 :0006 :00 |
| **1,2,3****4****5,6****7,8** | **L vine****R scuff****R cross rock (jump)****R cross rock (jump)** | Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à GBrosser talon PD/PGAppuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG (en sautant)Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG (en sautant) | 06 :0006 :0006 :0006 :00 |
| **1****2****3,4****5,6****7,8** | **¼ turn R & R step****L touch & clap****L side R touch & clap****R out (heel), L out (heel)****R in, L in** | ¼ de tour à D avec PD devantToucher plante PG/PD et taper des mainsPoser PG à G, toucher plante PD/PG et taper des mainsPoser PD (sur talon) en diag avant D, poser PG (sur talon) en diag avant GRamener PD au centre, ramener PG au centre (finir PDC sur PG) | 09 :0009 :0009 :0009 :0009 :00 |

Recommencez au début et amusez-vous bien …

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l’association DA.CO.TA (33).

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[**http://dacota33.wifeo.com**](http://dacota33.wifeo.com)**dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr**