|  |  |
| --- | --- |
|  | Big city summertime de Darren Bailey (UK)  Mai 2016 |
| Description | LINE, 48 comptes, 4 murs |
| Niveau | NOVICE/INTERMEDIAIRE |
| Musique | Summertime (Big City Brian Wright) |
| Départ | Intro musicale et après 32 comptes |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comptes** | **PAS** | **DESCRIPTION** | **MUR** |
| **1,2,3**  **4**  **5,6**  **7,8** | **R vine**  **L touch**  **L rocking chair** | Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D  Toucher plante PG/PD  Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD  Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD | 12 :00  12 :00  12 :00  12 :00 |
| **1**  **2,3**  **4**  **5,6,7**  **8** | **¼ turn R & L side**  **R heel twist : L, in place**  **L heel twist : R**  **heels twist : L,R,L**  **R diagonal kick** | ¼ de tour à D avec PG à G  Pivoter talon PD à G (vers l’int), ramener talon PD au centre (avec PDC)  Pivoter talon PG à D (vers l’int)  Pivoter les 2 talons à G, à D, à G (finir PDC sur PG)  Coup de PD en diagonale avant D | 03 :00  03 :00  03 :00  03 :00  03 :00 |
| **1,2,3**  **4**  **5,6,7,8** | **R behind L side R cross**  **hold**  **L side rock L cross, hold** | Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  Pause  Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, croiser PG devant PD, pause | 03 :00  03 :00  03 :00 |
| **1,2**  **3,4**  **5,6**  **7,8** | **¼ turn L, ½ turn L**  **R step, L kick & click**  **L step, R kick &click**  **R step, L kick & click** | ¼ de tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant  Poser PD devant, coup de PG croisé devant PD et cliquer des doigts  Poser PG devant, coup de PD croisé devant PG et cliquer des doigts  Poser PD devant, coup de PG croisé devant PD et cliquer des doigts | 06 :00  06 :00  06 :00  06 :00 |
| **1,2,3**  **4**  **5,6**  **7,8** | **L vine**  **R scuff**  **R cross rock (jump)**  **R cross rock (jump)** | Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G  Brosser talon PD/PG  Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG (en sautant)  Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG (en sautant) | 06 :00  06 :00  06 :00  06 :00 |
| **1**  **2**  **3,4**  **5,6**  **7,8** | **¼ turn R & R step**  **L touch & clap**  **L side R touch & clap**  **R out (heel), L out (heel)**  **R in, L in** | ¼ de tour à D avec PD devant  Toucher plante PG/PD et taper des mains  Poser PG à G, toucher plante PD/PG et taper des mains  Poser PD (sur talon) en diag avant D, poser PG (sur talon) en diag avant G  Ramener PD au centre, ramener PG au centre (finir PDC sur PG) | 09 :00  09 :00  09 :00  09 :00  09 :00 |

Recommencez au début et amusez-vous bien …

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l’association DA.CO.TA (33).

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[**http://dacota33.wifeo.com**](http://dacota33.wifeo.com)[**dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr**](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)