



BEST DAY EVER

de Amy Glass-Bailey

USA

Janvier 2021

Description	LINE, 104 comptes, 4 murs, phrasée : ABCD ABCD A* C * D ending		
Niveau	INTERMEDIAIRE/AVANCE		
Musique	Best day ever (Sly & The Family Stallone)		
Départ	Après 16 comptes		
Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie A (16 comptes)	MUR
1,2	R cross rock	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG	12 :00
3,4	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
5,6	R cross rock	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG	12 :00
7,8	R side, hold	Poser PD à D, pause	12 :00
1,2	L cross rock	Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD	12 :00
3,4	L side rock ¼ turn R	Appuyer PG à G, ¼ de tour à D en ramenant PDC sur PD devant	03 :00
5,6	L step, pivot ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	09 :00
7,8	L step, pivot ¼ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/4 de tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	12 :00
Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie A*(16 comptes) à 06 :00	MUR
1 à 14	R cross rock...L step, ½ R	Faire les 14 premiers comptes de la partie A, ne pas faire les 2 derniers comptes, et à la place :	09 :00
15,16	¼ R & L big side step & R drag	Grand pas PG à G en glissant PD vers PG sur 2 comptes	12 :00
Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie B (32 comptes)	MUR
&1,2	L ball R side rock	Assembler PG/PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12:00
3&4	R cross shuffle	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12:00
5&6	½ L & L cross shuffle	½ tour à G en croisant PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	06:00
7&8	½ R & R cross shuffle	½ tour à D en croisant PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12:00
&1,2	¼ L & L fwd, R close, L back	¼ de tour à G en posant PG devant, assembler PD/PG, poser PG derrière	09:00
3&4	R shuffle back	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD derrière	09:00
5&6	½ L & L shuffle forward	½ tour à G en posant PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	03:00
7&8	R step, pivot ¼ L, R cross	Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G sur PD (finir PDC sur PG), croiser PD devant PG	12:00
&1,2	L tap L diag press rock	Taper plante PG/PD, appuyer PG en diag avant G en appuyant, ramener PDC sur PD	12:00
3&4	L behind, ¼ R, L step fwd	Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D en posant PD devant, poser PG devant	03:00
5,6	R step, pivot ¼ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	12:00
7&8	R step, pivot ½ L, R step	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	06:00
&1,2	L out R out L back	Poser PG à G, poser PD à D, poser PG derrière	06:00
3,4	R back L back	Reculer de 2 pas : poser PD derrière, poser PG derrière	06:00
&5&6	R back L heel L down R touch	Poser PD derrière, toucher talon PG devant, poser PG sur place, toucher plante PD/PG	06:00
&7&8	R down L heel L down R touch	Poser PD sur place, toucher talon PG devant, poser PG sur place, toucher plante PD/PG	06:00
Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie C (24 comptes)	MUR
1,2	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	06:00
3&4	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	06:00
5,6	L step, pivot ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	12:00
7&8	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	12:00
1,2	<u>L Full circle : walk walk shuffle</u>	Un cercle complet à gauche : (avec les bras en haut en « essuie-glaces »)	12:00
3&4	¼ L & R walk L walk	¼ de tour à G en posant PD devant, poser PG devant	09:00
5,6	¼ L & R shuffle forward	¼ de tour à G en posant PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	06:00
7&8	¼ L & L walk R walk	¼ de tour à G en posant PG devant, poser PD devant	03:00
7&8	¼ L & L shuffle forward	¼ de tour à G en posant PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	12:00
1,2	<u>Vaudeville X2</u>	2 Vaudevilles:	12:00
3&4&5,6	R cross L side	Croiser PD devant PG, poser PG à G	12:00
7&8	R behind L side R heel R down	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, toucher talon PD en diagonale avant D, poser PD sur place	01:30
5,6	L cross R side	Croiser PG devant PD, poser PD à D	12:00
7&8	L behind R side L heel	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG en diagonale avant G	10:30
Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie C* (26 comptes) à 09 :00	MUR
1 à 24	R walk...L behind R side L heel	Faire les 24 comptes de la partie C, puis ajouter :	06:00
25,26	hold, hold	2 temps de pause	06:00
Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie D (32 comptes)	MUR
&1,2	L ball R rock forward	Assembler PG/PD, appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	10:30
3&4	R coaster step	Poser plante PD derrière, assembler plante PG/PD, poser PD devant	10:30
5&6	L step, pivot ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	04:30
7&8	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	04:30
1,2	R press rock forward & R sweep	Appuyer PD devant en se pliant, ramener PDC sur PG avec ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	04:30
3	R back & L sweep back	Poser PD derrière avec ½ cercle PG de l'avant vers l'arrière	04:30
4	L back & R sweep back	Poser PG derrière avec ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	04:30
5&6	R back Pony	Poser PD derrière & lever talon G, poser plante G & lever talon D, reposer talon D & lever talon G	04:30
7&8	L back Pony	Poser PG derrière & lever talon D, poser plante D & lever talon G, reposer talon G & lever talon D	04:30
&1,2	R ball L step fwd R step fwd	Assembler plante PD/PG, poser PG devant, poser PD devant	04:30
3&4	L side rock L cross	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, croiser PG devant PD	06:00
5,6	¼ L & R back, ½ L & L fwd	¼ de tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant	09:00
7,8	R step, pivot ¼ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	06:00
1,2	R diagonal toe strut & arms	Poser plante PD en diag D, abaisser talon PD (en mimant des roues qui tournent avec les mains)	06:00
3,4	L diagonal toe strut & arms	Poser plante PG en diag G, abaisser talon PG (en mimant des roues qui tournent avec les mains)	06:00
5,6,7,8	R jazz box L step fwd	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG devant	06:00
ENDING	La danse se termine avec les paroles « Best day ever » sur le compte 31 de la partie D : R jazz box avec PD à D (ne pas mettre PG devant)		

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association DA.CO.TA (33).

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr