

		BEAUTIFUL PEOPLE (H.O.T.25) de Colin Ghys	
		Belgique	Mai 2025
Description		LINE phrasée, 64 comptes, 2 murs : AA BB AAA BB AA ending	
Niveau		INTERMEDIAIRE	
Musique		Beautiful people (David Guetta & Sia)	
Départ		Après 32 comptes	
COMPTES	PAS	DESCRIPTION Partie A (32 comptes) (2 murs)	MUR
1,2	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	12 :00
3,4	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	12 :00
5&6	R shuffle ½ turn R	¼ à D & PD devant, assembler PG/PD, ¼ à D & PD devant	06 :00
7,8	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	06 :00
&1,2	¼ L & L side, R point, hold	¼ à G & PG à G, pointer PD à D, pause	03 :00
&3,4	R together, L point, hold	Assembler PD/PG, pointer PG à G, pause	03 :00
&	L together	Assembler PG/PD	03 :00
5,6,7	R Monterey ½ turn R	Pointer PD à D, ½ à D & assembler PD/PG, pointer PG à G	09 :00
8	L flick	Lever PG derrière	09 :00
1&2	L cross samba	Croiser PG devant PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	09 :00
3&4	R cross samba	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	09 :00
5,6,7	L jazz box ¼ turn L	Croiser PG devant PD, ¼ à G & PD derrière, poser PG à G	06 :00
8	R touch	Toucher plante PD/PG	06 :00
&1,2	R diagonal L touch, hold	Poser PD en diagonale avant D, toucher plante PG/PD, pause	06 :00
&3	L diagonal R touch	Poser PG en diagonale avant G, toucher plante PD/PG	06 :00
&4	R ball L step	Poser PD légèrement derrière PG, poser PG devant	06 :00
5,6	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06 :00
7,8&	R back & L drag, L close	Poser PD derrière en glissant PG vers PD sur 2 comptes, PG/PD	06 :00
COMPTES	PAS	DESCRIPTION Partie B (32 comptes) (2 murs)	MUR
1,2,3,4	V step	PD en diag avant D, PG à G, ramener PD au centre, PG/PD	12 :00
5,6,7	R jazz box	Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D	12 :00
8	L cross	Croiser PG devant PD	12 :00
1&2&3	R touch & bumps RLRLR	Toucher PD en diag avant D en poussant les hanches de l'avant vers l'arrière, sur PD, PG, PD, PG, PD	12 :00
4	R hitch	Revenir PDC sur PG derrière en levant genou D	12 :00
5	R behind	Croiser PD derrière PG	12 :00
6,7	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
8	L behind	Croiser PG derrière PD	12 :00
1&2&	reverse chug 1/8 R X2	1/8 à D & appuyer PD à D, ramener PDC sur PG (2 fois)	03 :00
3,4	¼ R & R side, hold	¼ de tour à D en posant PD à D, pause	06 :00
5&6	L kick ball R side point	Coup de PG devant, assembler PG/PD, pointer PD à D	06 :00
7&8	R kick ball L side point	Coup de PD devant, assembler PD/PG, pointer PG à G	06 :00
1,2	L cross R back	Croiser PG devant PD, poser PD derrière	06 :00
3&4	L back R lock L back	Poser PG derrière , croiser PD devant PG, poser PG derrière	06 :00
5	½ R & R step fwd	½ tour à D en posant PD devant	12 :00
6,7,8	L step, pivot ½ R, L step	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D, poser PG devant	06 :00
ending	Après le dernier A	Ajouter les comptes suivants :	06 :00
1,2	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	12 :00
3,4	raise R hand up	Lever bras D vers l'avant	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr