



# ARCADE

de José Miguel Belloque Vane & Daniel Trepât & Jean-Pierre Madge

Hollande & Suisse

Mai 2019

Description	LINE phrasée, 56 comptes, 2 murs : A A B TAG A B B B (16)
Niveau	AVANCE
Musique	Arcade (Duncan Laurence)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie A (24 comptes)	MUR
1	L back & R sweep back	Poser PG derrière avec ½ cercle PD vers l'arrière	12 :00
2&	R behind L side	Croiser PD derrière PG, poser PG à G	12 :00
3&	1/8 L & R rock	1/8 à G en appuyant PD devant, ramener PDC sur PG	10 :30
4	R back & start L hook	Poser PD derrière en commençant à croiser PG devant tibia D	10 :30
5,6	finish L hook	Finir de croiser PG devant tibia D sur 2 comptes	10 :30
1&	L step fwd, ½ turn L & R back	Poser PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière	04 :30
2&	L back R back	Reculer de 2 pas : poser PG derrière, poser PD derrière	04 :30
3,4	¼ L & L side & sway, 1/8 R & R sway	¼ à G & PG à G & balancer à G, 1/8 à D & balancer à D & PDC PD	03 :00
5,6	L collect	Glisser PG vers PD sur 2 comptes	03 :00
1&2&	syncopated weave to R ...	Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D	03 :00
3&4	...R hitch R big side step	Croiser PG devant PD, lever genou D, grand pas PD à D	03 :00
5,6	L slide	Glisser PG vers PD	03 :00
1&	Chainé L turn	¼ à G & PG devant, ¾ à G & PD/PG	03 :00
2&	Chainé L turn	¼ à G & PG devant, ¾ à G & PD/PG	03 :00
3&	¼ L & L walk R walk	¼ à G & PG devant, PD devant	12 :00
4,5,6	L rock fwd & raising arms fwd up	Appuyer PG devant (en levant les mains) (4,5), ramener PDC sur PD	12 :00

Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie B (32 comptes)	MUR
1	L step & R sweep	Poser PG devant avec ½ cercle PD vers l'avant	12 :00
2&3	R cross ¼ R & L back ¼ R & R side	Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière, ¼ à D & PD à D	06 :00
4&5	L jazz box	Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G	06 :00
6&7	R cross ¼ R & L back ½ R & R step	Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière, ½ à D & PD devant	03 :00
&8&	L walk R walk L walk	Marcher de 3 pas rapides : PG, PD, PG	03 :00
1	R step & L sweep	Poser PD devant avec ½ cercle PG vers l'avant	03 :00
2&	L cross R back	Croiser PG devant PD, poser PD derrière	03 :00
3	¼ L & L side	¼ de tour à G & PG à G	12 :00
4&	R cross ¼ R & L back	Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière	03 :00
5,6&	¼ R & R Basic NC	¼ à D & PD à D, croiser un peu PG derrière PD, croiser PD devant PG	06 :00
7&	L side rock ¼ R	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD avec ¼ à D & PD devant	09 :00
8&	¾ R, R side	¾ de tour à D en assemblant PG/PD, poser PD à D	06 :00
1,2&	L cross rock L side	Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD, poser PG à G	06 :00
3,4&	R cross rock ¼ R & R step fwd	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG, ¼ à D & PD devant	09 :00
5&6&	L step, pivot ½ turn R (X2)	Poser PG devant, pivoter d'½ à D, poser PG devant, pivoter d'1/2 à D	09 :00
7&	L rock fwd	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	09 :00
8&	L back R back	Reculer de 2 pas : poser PG derrière, poser PD derrière	09 :00
1,2&	¼ L & L Basic NC	¼ à G & PG à G, croiser un peu PD derrière PG, croiser PG devant PD	06 :00
3,4&	R basic NC	Poser PD à D, croiser un PG derrière PD, poser PD devant	06 :00
5	L walk & R hand on L chest	Poser PG devant avec main D sur la poitrine à G (au niveau du cœur) ♥	06 :00
6	R walk & R hand point fwd	Poser PD devant en pointant main D devant	06 :00
7	L walk & hands on shoulders	Poser PG devant avec main D sur épaule G et main G sur épaule D	06 :00
&	Arm movements	Décroiser les mains : main D sur épaule D et main G sur épaule G	06 :00
8	R close & hands & look down	Assembler PD/PG en regardant en bas avec les mains de chaque côté	06 :00

Comptes	PAS	DESCRIPTION TAG	MUR
1,2	raising hands forward and up	Lever les mains devant sur 2 comptes	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)