



SIX

Fred Whitehouse & Shane McKeever

IRLANDE

Octobre 2020

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 2 restarts, ending
Niveau	NOVICE
Musique	123 (Jess Glynne)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2 &3 4 5&6 7 & 8	R step L lock R step L step R hitch R big back & L slide L coaster step ¼ L & R hitch & bump up R toe & L bump side R heel down & bump & L heel up	Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant Petit pas PG devant, lever genou D devant Grand pas PD derrière en glissant PG vers PD Poser plante PG derrière, plante PD/PG, poser PG devant ¼ de tour à G en levant genou D et hanche D vers le haut Toucher plante PD à D avec coup de hanche à G Abaisser talon D avec coup de hanche à D en levant talon PG	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 09 :00 09 :00 09 :00
1,2 3&4 5& 6& 7&8	¼ L & L forward, ½ L & R back L shuffle ½ turn L R&L heel switches R touch fwd, swivels heels	¼ de tour à G & PG devant, ½ tour à G & PD derrière ¼ à G & PG à G, assembler PD/PG, ¼ à G & PG devant Toucher talon PD devant, assembler PD/PG Toucher talon PG devant, assembler PG/PD Plante PD devant, pivoter les talons à D, ramener au centre	12 :00 06 :00 06 :00 06 :00 06 :00
ending	Au 10ième mur (09:00) Après les	16 premiers comptes, tourner la tête à gauche face à 12 :00	03:00
1&2& 3 4	1/8 R & R side chassé, L touch 1/8 L & L big side & R slide R flick	1/8 à D & PD à D, PG/PD, PD à D, toucher plante PG/PD 1/8 à G & grand pas PG à G en glissant PD vers PG Lever PD sur le côté D avec le buste dirigé vers la diagonale G	07 :30 06 :00 06 :00
restart 1	Au 3ième mur (06:00)	Après 20 comptes, recommencer au début...	12 :00
restart 2	Au 6ième mur (06:00)	Après 20 comptes, recommencer au début...	12 :00
5&6 &7 &8	R cross L side R behind ¼ L & L forward, R together Knee pop	Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG ¼ de tour à G & PG devant, assembler PD/PG Lever les talons, rabaisser les talons (PDC sur PG)	06 :00 03 :00 03 :00
1&2 3&4 &5&6 &7&8	R shuffle back L coaster step R&L side touches V step	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD derrière Poser plante PG derrière, plante PD/PG, poser PG devant Poser PD à D, toucher PG/PD, poser PG à G, toucher PD/PG PD en diag avant D, PG à G, ramener PD au centre, PG/PD	03 :00 03 :00 03 :00 03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr