



SAX

de Maggie Gallagher

UK

(Novembre 2015)

| | |
|-------------|--------------------------|
| Description | LINE, 64 comptes, 2 murs |
| Niveau | INTERMEDIAIRE/AVANCE |
| Musique | Sax (Fleur East) |
| Départ | Après 16 comptes |

| Compte | PAS | DESCRIPTION | MUR |
|---------|-----------------------------------|---|--------|
| 1 | L diag back | Poser PG en arrière dans la diagonale arrière G | 10 :30 |
| 2&3 | R cross, L diag back, R cross | Croiser PD devant, poser PG en diag arrière G, croiser PD devant PG | 10 :30 |
| 4 | 1/8 L & L bump | 1/8 de tour à G avec PG à G et coup de hanche à G | 09 :00 |
| 5,6 | R bump, L bump | Coup de hanche à D, coup de hanche à G | 09 :00 |
| 7&8 | R bump L bump, R bump | Coup de hanche à D, coup de hanche à G, coup de hanche à D | 09 :00 |
| 1,2 | ¼ turn L, ¼ L & R side point | ¼ à G & PG devant, ¼ à G & pointer PD à D | 03 :00 |
| 3,4 | ¼ turn R, ¼ R & L sweep | ¼ à D & PD devant, ¼ à D & demi-cercle PG de l'arrière vers l'avant | 09 :00 |
| 5,6& | L cross, R side rock | Croiser PG devant PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG | 09 :00 |
| 7,8& | R cross, L side rock | Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD | 09 :00 |
| 1,2,3,4 | L cross, full turn R & walks | Croiser PG devant PD, tour complet à D en marchant : PD ¼ , PG ¼, PD ½ | 09 :00 |
| 5 | L step | Poser PG devant | 09 :00 |
| 6&7 | R anchor step | Poser PD croisé derrière PG, reposer PG sur place, poser PD derrière | 09 :00 |
| 8 | L back | Poser PG derrière | 09 :00 |
| 1&2 | R coaster step | Poser plante PD derrière, assembler plante PG/PD, poser PD devant | 09 :00 |
| 3,4 | L walk, R hitch | Avancer d'un pas PG, lever genou D | 09 :00 |
| &5,6 | R together, L side point, L slide | Assembler PD/PG, pointer PG à G, glisser PG vers PD | 09 :00 |
| &7 | L together, R touch | Assembler PG/PD, toucher plante PD/PG | 09 :00 |
| &8 | R together, L side point | Assembler PD/PG, pointer PG à G | 09 :00 |
| 1&2 | L sailor step | Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G | 09 :00 |
| 3&4 | R sailor ¼ turn R | Croiser PD derrière PG avec ¼ de tour à D, poser PG à G, poser PD à D | 12 :00 |
| 5,6 | L cross, R side | Croiser PG devant PD, poser PD à D | 12 :00 |
| 7&8 | L behind, R side, L heel | Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG en diagonale avant G | 12 :00 |
| 1&2 | HOLD, L together, R heel cross | PAUSE, assembler PG/PD, poser talon D croisé devant PG (en diag avant G) | 12 :00 |
| &3 | R together, L diag heel | Assembler PD/PG, poser talon en diag avant G | 12 :00 |
| &4 | L together, L point cross | Assembler PG/PD, pointer PD croisé devant PG | 12 :00 |
| 5,6 | R side point, R touch behind | Pointer PD à D, toucher plante PD croisée derrière PG | 12 :00 |
| 7,8 | R side , L touch behind | Poser PD à D, toucher plante PG croisée derrière PD (en regardant en bas à D) (Les bras partent d'en bas, font un rond devant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et terminent en bas à D) | 12 :00 |
| 1,2 | ¼ L, ½ L | ¼ de tour à G & PG devant, ½ tour à G & PD derrière | 03 :00 |
| 3&4 | L coaster step | Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant | 03 :00 |
| 5,6& | R rock fwd, R together | Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, assembler PD/PG | 03 :00 |
| 7,8& | L rock fwd, L together | Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD, assembler PG/PD | 03 :00 |
| 1,2 | R jazz box ¼ R, L cross | Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière (avec les hanches en arrière) | 06 :00 |
| 3,4 | | Poser PD à D, croiser PG devant PD | 06 :00 |
| 5,6& | R Dorothy | Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant | 06 :00 |
| 7,8 | L diag walk, R cross | Poser PG en diagonale avant G, croiser PD devant PG | 06 :00 |

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr