

	J & G de Gregory Danvoie & Jose Miguel belloque Vane BEL & NL Juin 2025
Description	LINE, 32 comptes, 4 murs (en fait c'est 3 murs), 1 TAG, 1 restart
Niveau	NOVICE
Musique	Me & You (Ella Henderson)
Départ	Après 16 comptes

COMPTEs	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R cross rock, recover	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG	12:00
3&4	R side chassé	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D	12:00
5,6	L heel grind ¼ turn L	Poser talon PG devant, pivoter pointe PG de 1/4 à G & PD derrière	09:00
7&8	L coaster step	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG derrière	09:00
1,2	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	09:00
3&4	R kick ball L step	Coup de PD devant, assembler PD/PG, poser PG devant	09:00
5,6	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	03:00
7&8	R shuffle ½ turn L	¼ à G & PD à D, PG/PD, ¼ à G & PD derrière	09:00
restart	Au 5ième mur	Changer les 2 derniers comptes et recommencer au début...	09 :00
7,8	½ L & R back, ¼ L & L side	½ tour à G & PD derrière, ¼ de tour à G & PG à G	12 :00
1,2	¼ L & L big side R slide	¼ à G & grand pas PG à G en glissant PD vers PG	06:00
3,4	R back rock, recover	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	06:00
5,6	R side L touch	Poser PD à D, toucher PG/PD	06:00
7,8	L side R touch	Poser PG à G, toucher PD/PG	06:00
1,2	R rolling vine & shuffle ¼ R	¼ à D & PD devant, ½ à D & PG derrière	03:00
3&4		¼ à D & PD à D, assembler PG/PD, ¼ à D & PD devant	09:00
5,6	L rock forward, recover	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	09:00
7&8	L full turn triple step LRL	Tour complet à G & tris pas sur place : PG, PD, PG	09:00
option	L coaster step	ou Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG devant	09:00
TAG 1	A la fin du 2 ^{ème} mur (06 :00)	Ajouter les 16 comptes suivants :	06 :00
1,2,3,4	½ L & R side, hold X3	½ tour à G en posant PD à D, pause sur 3 comptes	12:00
gestual	Push hands to sides	En poussant les mains sur les côtés	12:00
5,6,7,8	R step fwd, L slide X3	Poser PD devant, glisser PG vers PD sur 3 comptes	12:00
gestual	Touch fingers to temple	En touchant les index aux tempes "lose your mind"	12:00
1,2,3,4	L side, R slide X3	Poser PG à G, glisser PD vers PG sur 3 comptes	12:00
gestual	Push hands to sides	En ouvrant les bras sur les côtés	12:00
5	R cross rock & L back flick	Appuyer PD croisé devant PG en levant PG derrière	12:00
6	recover on L	Revenir PDC sur PG	12:00
7	R side & L kick forward	Poser PD à D & coup de PG devant	12:00
8	L fwd & R flick	Poser PG un peu devant en levant PD derrière	12:00
TAG 2	A la fin du 6 ^{ème} mur (09 :00)	Comme le TAG 1 mais ¾ L au lieu de ½ L au départ !	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...
Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr