



500 REASONS FOR YOU

de Stéphanie Massé

DA.CO.TA (33)

(Avril 2015)

Description	PARTNER, 40 comptes
Niveau	NOVICE
Musique	500 reasons (Damien Leith)
Départ	<p><u>Sweetheart Position:</u> L'Homme et la Femme sont face à la ligne de danse. (LOD) L'Homme est à gauche de la Femme. La main D de la Femme est dans la main D de l'Homme, au niveau de l'épaule D de la Femme. La main G de la Femme est dans la main G de l'Homme, au niveau de la poitrine de l'Homme. Après 16 comptes...</p>

Compte	PAS	DESCRIPTION	LOD RLOD ILOD OLOD
1,2 3&4 5,6 7&8	R step, L step R shuffle forward L step, ½ turn R L shuffle forward	Avancer PD, avancer PG Poser PD devant, assembler PG près du PD, poser PD devant Poser PG devant, ½ tour à D sur PG (finir PDC sur PD) Poser PG devant, assembler PD près du PG, poser PG devant	LOD LOD RLOD RLOD
1,2 3&4 5,6 7&8	R step, L step R shuffle forward L rock forward ½ turn L & L shuffle forward	Avancer PD, avancer PG Poser PD devant, assembler PG près du PD, poser PD devant Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD ½ tour à G en posant PG devant, assembler PD près du PG, poser PG devant	RLOD RLOD RLOD LOD
1&2 3&4 5,6 7&8	R rumba box forward L rumba box forward R rock forward R coaster step	Poser PD à D, assembler PG près du PD, poser PD devant Poser PG à G, assembler PD près du PG, poser PG devant Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG Poser plante PD derrière, assembler plante PG près du PD, poser PD devant	LOD LOD LOD LOD
1,2 3&4 5,6 7&8	L step, ¼ turn R L cross shuffle R rock side ¼ turn L R shuffle forward	Poser PG devant, ¼ de tour à D sur PG (finir PDC sur PD) Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG avec ¼ de tour à G Poser PD devant, assembler PG près du PD, poser PD devant	OLOD OLOD LOD LOD
1,2 (H) 1(F) 2 (F) 3&4 5,6,7,8 (H) 5,6 (F) 7,8 (F)	L step, R step ½ turn R ½ turn R L shuffle forward R rocking chair R step, ½ turn L R step, ½ turn L	Avancer PG, avancer PD (lâcher main G de la F) ½ tour à D avec PG derrière (lâcher main G de l'H)(passer sous le bras D) ½ tour à D avec PD devant (lâcher main G de l'H)(passer sous le bras D) Poser PG devant, assembler PD près du PG, poser PG devant (mains G ensemble) Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG (lâcher main G de la F) Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG Poser PD devant, ½ tour à G (lâcher main G de l'H, passer sous le bras D) Poser PD devant, ½ tour à G Reprendre les mains G ensemble à la fin de la danse...	LOD RLOD LOD LOD LOD LOD RLOD LOD

(H : Homme)

(F : Femme)

Recommencez au début et amusez-vous bien ...
 Chorégraphie écrite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33@voila.fr