



50 WAYS

de Patricia E.Stott

(U.K.)

(Juillet 2012)

POT COMMUN S.O. (2013/2014)

Description	LINE, 64 comptes, 4 murs, 3 tags, 1 restart
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musiques	50 ways to say goodbye (Train)
Départ	Après 32 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3,4 5&6 7,8	R vine cross R chassé L back rock, recover	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD Pas chassés à D : PD à D, PG/PD, PD à D Appuyer PG derrière PD, ramener PDC sur PD	12 :00 12 :00 12 :00
1,2,3 4 5&6 7,8	L vine ¼ turn L R scuff & ¼ turn L R chassé L back rock, recover	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G avec PG devant Brosser talon PD/PG en tournant d'1/4 de tour à G Pas chassés à D : Pd à D, PG/PD, PD à D Appuyer PG derrière PD, ramener PDC sur PD	09 :00 06 :00 06 :00 06 :00
1,2 3,4 5,6 7&8	L rocking chair L step, turn ½ R & hook R shuffle forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD Poser PG devant, ½ tour à D sur PG et croiser PD devant tibia G Pas chassés en avant du PD : PD devant, PG/PD, PD devant	06 :00 06 :00 12 :00 12 :00
1,2 3&4 5,6 &7,8	L rock forward, recover L coaster step R side stomp, hold Close, R side stomp, L touch	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD Poser PG derrière, PD/PG, PG devant Taper PD à D au sol, pause Poser PG/PD, taper PD à D au sol, toucher plante PG/PD	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
restart	Au 3ième mur	Remplacer : toucher plante PG/PD par Taper PG au sol /PD (PDC sur PG)	06 :00
1,2 3,4 5,6 7&8	Roll 1& ½ turns to L L rock back, recover L kick, ball, R cross	¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière ½ tour à G avec PG devant, ¼ de tour à G avec PD à D Appuyer PG derrière PD, ramener PDC sur PD Coup de PG dans la diag avant G, PG/PD, croiser PD devant PG	03 :00 06 :00 06 :00 06 :00
1,2 &34 5,6 7,8	L side stomp, hold Close, L side stomp, R touch Roll 1& ½ turns to R	Taper PG au sol à G, pause Poser PD/PG, taper PG au sol à G, toucher plante PD/PG ¼ de tour à D avec PD devant, ½ tour à D avec PG derrière ½ tour à D avec PD devant, ¼ de tour à D avec PG derrière	06 :00 06 :00 03 :00 12 :00
1,2 3,4 5,6 7&8	R rock back, recover R rock forward, recover R behind, L side R cross shuffle	Appuyer PD croisé derrière PG, ramener PDC sur PG Appuyer PD devant en diag avant D, ramener PDC sur PG Croiser PD derrière PG, poser PG à G Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1,2 3&4 5,6 7,8	L rock side, recover L sailor step ¼ turn L R step, ½ turn L R walk, L walk	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G avec PD à D, PG/PD Poser PD devant, ½ tour à G (finir PDC sur PG) Avancer PD, PG	12 :00 09 :00 03 :00 03 :00
TAG	A la fin des murs 1,4,6	A la fin du 1er mur (03:00) & 4ième mur (09:00) : 1X ces 8 comptes A la fin du 6^{ième} mur (03 :00) : 2X ces 8 comptes	
1&2 3&4 5&6 7,8	R stomp across, recover, side L stomp across, recover, side R stomp across, recover, side L stomp, hold & clap	Taper au sol PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG, poser PD à D Taper au sol PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD, poser PG à G Taper au sol PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG, poser PD à D Taper au sol PG/PD, taper dans les mains	

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33@voila.fr