



# 3 TO TANGO

de Raymond Sarlemijn & Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane

Norvège & Hollande

Août 2019

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 3 tags
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	3 to tango (Pitbull)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&	R side L together	Poser PD à D, assembler PG/PD	12 :00
2&	R side L touch forward	Poser PD à D, toucher pointe PG devant PD	12 :00
3&	L side R together	Poser PG à G, assembler PD/PG	12 :00
4&	L side R touch together	Poser PG à G, toucher plante PD/PG	12 :00
5&	R point side R point fwd	Pointer PD à D, pointer PD devant	12 :00
6&	R point side R behind	Pointer PD à D, poser PD croisé derrière PG	12 :00
7&8	L together, heels swivel	Assembler PG/PD, pivoter les talons à D, pivoter les talons à G	12 :00
1&2	R rumba forward	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
3&4	L rumba forward	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG devant	12 :00
5&	R heel rocking chair	Appuyer talon PD devant, ramener PDC sur PG	12 :00
6&		Appuyer plante PD derrière, ramener PDC sur PG	12 :00
7&8	R point fwd, heels swivel	Pointer PD devant, pivoter les talons à D, pivoter les talons à G	12 :00
1,2	R back L back	Poser PD derrière, poser PG derrière	12 :00
&3	out, out & look down	Poser PD à D, poser PG à G en pliant les genoux, tête baissée	12 :00
4	look up	Relever la tête	12 :00
5,6,7,8	R step L step R step L step OPTION : with bongos	Avancer de 4 pas, pieds un peu écartés en bougeant de partout, en jouant du Banjo avec les mains	12 :00
1&2	R cross samba	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
3&4	L cross samba ½ turn L	Croiser PG devant PD, ½ à G en posant PD à D, poser PG à G	06 :00
5&6	R mambo forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière	06 :00
7&8	L behind ¼ R, L together OPTION	Croiser PG derrière PD, ¼ à D en posant PD à D, assembler PG/PD, en levant la main D au-dessus de la tête et la main G à la taille : « Olé »	09 :00
TAG 1	A la fin du 2ième mur	<b>Ajouter les 16 comptes suivants :</b>	<b>06 :00</b>
1&2	R mambo forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière	06 :00
3&4	L mambo back	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD, poser PG devant	06 :00
5,6	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter (lentement) d'1/2 tour à G (finir PDC sur PG)	12 :00
7,8	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter (lentement) d'1/2 tour à G (finir PDC sur PG)	06 :00
1&2	R mambo side	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG, assembler PD/PG	06 :00
3&4	L mambo side	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, assembler PG/PD	06 :00
5&6&7,8	Volta full turn R	¼ à D & PD devant, ¼ à D & PG/PD, poser PD devant, ¼ à D & PG/PD	09 :00
7,8		Poser PD devant, ¼ à D en posant PG devant	12 :00

TAG 2	A la fin du 4ième mur	idem TAG 1	12 :00
-------	-----------------------	------------	--------

TAG 3	A la fin du 6ième mur	idem TAG 1 + les comptes suivants :	06 :00
&1&2	Volta full turn L	Assembler PD/PG, ¼ à G & PG devant, ¼ à G & PD/PG, poser PG devant	12 :00
&3&4		¼ à G & PD/PG, poser PG devant, ¼ à G & PD/PG, poser PG devant	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)